Canon

Windows

Программа для связи с камерой

EOS Utility

Ver. 2.10

1D Mk IV | 1Ds Mk III | 1D Mk III | 5D Mk II | 7D | 60D | 50D | 40D | 600D | 550D | 500D | 450D | 1100D | 1000D

Инструкция по эксплуатации

Содержание данной Инструкции по эксплуатации

- Для обозначения программы EOS Utility используется сокращение EU.
- Модель камеры обозначается значком.
  Пример: EOS-1D Mark IV → 1D Mk IV
- обозначает соответствующую модель камеры.
- В данной Инструкции используются примеры окон для ОС Windows Vista/XP.
- Последовательность выбора пунктов в меню отображается с помощью символа ▶.
  (Пример: Выберите меню [Окно] ▶ [Главное окно].)
- В квадратные скобки заключаются элементы (например названия меню, кнопок или окон), отображаемые на экране компьютера.
- Текст в угловых скобках < > обозначает название или значок переключателя на камере, либо название клавиши на клавиатуре.
- ** означает ссылку на страницу.
  Щелкните мышью для перехода на соответствующую страницу.
- : Обозначает информацию, с которой необходимо ознакомиться перед использованием.
- : Обозначает дополнительную информацию, которая может оказаться полезной.

Перемещение между страницами

- Щелкните мышью на стрелке в правом нижнем углу экрана.
  - : следующая страница
  - : предыдущая страница.
  - : возврат на ранее просматривавшуюся страницу.
- При щелчке мышью на заголовке главы с правой стороны экрана откроется страница содержания этой главы. При щелчке мышью на требуемой теме в содержании откроется соответствующая страница.

© CANON INC. 2011 CT1-7195EUWR-000

Введение

Программа EOS Utility (далее - EU) служит для связи с цифровой камерой EOS DIGITAL. Соединив камеру с компьютером с помощью кабеля из комплекта поставки камеры, можно загружать на компьютер изображения, хранящиеся на установленной в камеру карте памяти, а также устанавливать значения различных параметров камеры или производить дистанционную съемку с компьютера с помощью программы EU.

Основные функции программы EU

Программа EU обеспечивает дистанционное управление камерой и выполнение указанных ниже основных функций.

- **Групповая загрузка в компьютер изображений с карты памяти, установленной в камеру.**
  - Можно также выбрать изображения для загрузки в компьютер.
- **Установка различных параметров камеры с компьютера.**
- **Дистанционная съемка при управлении камерой с компьютера.**
  - Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя - снимайте, контролируя объект на экране компьютера в режиме реального времени.
  - Возможна также дистанционная съемка с нажатием кнопки спуска затвора на камере.
  - Задание времени, обеспечивающего автоматическую съемку с заданным интервалом.
- **При загрузке изображений или дистанционной съемке изображение можно просматривать/контролировать в окне связанной программы Digital Photo Professional.**

Требования к системе

ОС	Windows 7*1 Windows Vista*2 Windows XP Professional/Home Edition*3
Компьютер	ПК с предварительно установленной ОС из числа перечисленных выше и с портом USB в качестве стандартного оснащения (модернизированные компьютеры не поддерживаются) * Требуется ПО .NET Framework 2.0 или более поздней версии.*4
ЦПУ	Pentium 1,3 ГГц или выше
ОЗУ	Не менее 1 Гб*5
Интерфейс	Hi-Speed USB
Символ	Разрешение экрана: 1024 x 768 пикселов или более Качество цветопередачи: Среднее (16 бит) или выше

*1 Совместима с 32-/64-разрядными системами всех версий, кроме Starter Edition
*2 Совместима с 32-/64-разрядными системами всех версий, кроме Starter Edition
*3 Совместима с пакетами обновления Service Pack 3
*4 .NET Framework – это программное обеспечение Microsoft. Оно устанавливается вместе с программой EU.
*5 Для Windows 7 64-бит, минимум 2Гб

Поддерживаемая камера

Может использоваться для изображений RAW или JPEG или видео файлами MOV, снятых перечисленными ниже камерами.

EOS-1D Mark IV	EOS-1Ds Mark III
EOS-1D Mark III	EOS 5D Mark II
EOS 7D	EOS 60D
EOS 50D	EOS 40D
EOS 600D	EOS 550D
EOS 500D	EOS 450D
EOS 1100D	EOS 1000D

Краткое содержание

Загрузка изображений из камеры в компьютер

- Для Групповая загрузки всех изображений в компьютер ➜ стр. 7
- Для загрузки в компьютер только выбранных изображений ➜ стр. 8
- Для загрузки изображений с помощью устройства чтения карт стороннего производителя ➜ стр. 10

Установка параметров камеры с компьютера

- Для задания в камере имени владельца, уведомления об авторском праве и даты/времени ➜ стр. 12
- Для задания стиля изображения и применения его к камере ➜ стр. 16
- Для применения файла стиля изображения к камере ➜ стр. 18
- Для регистрации в камере персонального баланса белого ➜ стр. 20
- Для задания качества JPEG и применения его к камере ➜ стр. 21
- Для настройки параметров баланса белого и их применения к камере ➜ стр. 22
- Для регистрации в камере корректировки аберрации объектива/данных для коррекции периферийной освещенности объектива ➜ стр. 22
- Для задания Мое меню и его применения к камере ➜ стр. 24

Дистанционная съемка

- Для съемки при управлении камерой с помощью компьютера (Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя) ➜ стр. 27
- Для съемки с точным выравниванием по горизонтали/вертикали ➜ стр. 39
- Для изменения соотношения сторон кадра и съемки ➜ стр. 39
- Для съемки с другим изображением, отображаемым, как наложение, чтобы расположить несколько изображений под одним и тем же углом ➜ стр. 40
- Для съемки, управляя непосредственно камерой камеры ➜ стр. 42
- Для съемки видео ➜ стр. 42
- Для съемки с таймером ➜ стр. 53
- Для съемки со вспышкой ➜ стр. 55

Функции, предназначенные для использования с другими аксессуарами, продаваемыми отдельно

- Для съемки с устройством беспроводной передачи файлов WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5 и просмотра изображений в режиме реального времени ➜ стр. 68
- Для запуска программы устройства WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5 из программы EU ➜ стр. 69

Другое

- Регистрация фоновой музыки в карте памяти фотоаппарата ➜ стр. 58

1 Загрузка изображений в компьютер

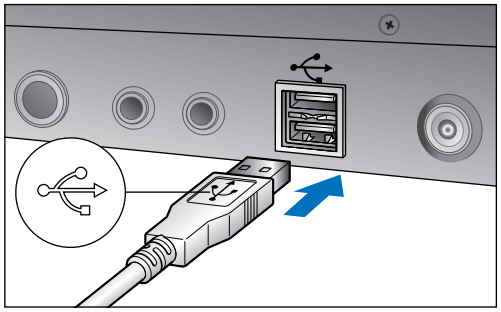
В этой главе рассматриваются основные операции, такие как подготовка к загрузке изображений в компьютер (подсоединение камеры к компьютеру), запуск программы EU, загрузка изображений из камеры в компьютер и закрытие программы EU.

Подсоединение камеры к компьютеру 5
Запуск программы EU 6
Групповая загрузка изображений в компьютер 7
Загрузка в компьютер выбранных изображений 8
Загрузка изображений с помощью устройства чтения карт 10
Загрузка изображений с помощью программы Digital Photo Professional 10
Загрузка изображений с помощью программы ZoomBrowser EX 10
Загрузка изображений без использования программного обеспечения Canon 10
Завершение работы программы EU 10

Подсоединение камеры к компьютеру

Для загрузки в компьютер снятых камерой изображений необходимо подсоединить камеру к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля, входящего в комплект поставки камеры.

1 Подсоедините большой разъем кабеля к порту USB компьютера.



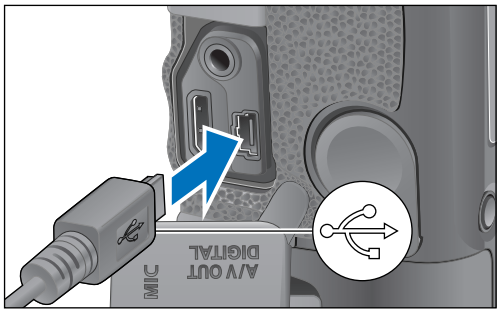
- Расположение и ориентацию порта USB см. в Руководстве пользователя компьютера.

2 Подсоедините малый разъем кабеля к разъему камеры.

- После подключения разъема кабеля к камере в соответствии с инструкцией по эксплуатации вашей модели камеры, подготовка к загрузке изображений завершена. Переходите к разделу «Запуск программы EU».

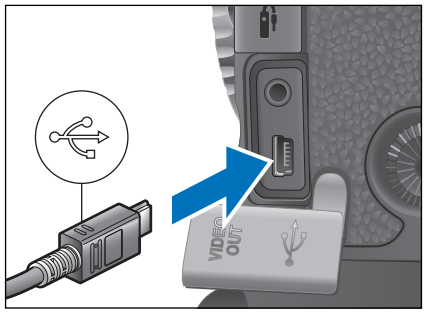
1D Mk IV

- При подсоединении к разъему <A/V OUT / DIGITAL> камеры метка < > разъема должна быть обращена к задней панели камеры.



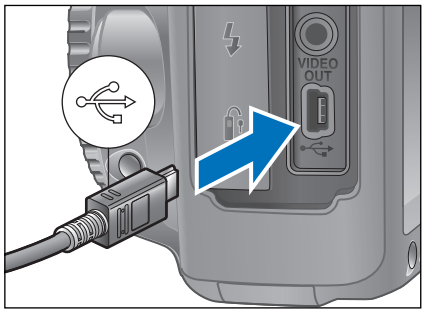
1Ds Mk III 1D Mk III

- При подсоединении к разъему < > камеры метка < > разъема должна быть обращена к передней панели камеры.



Для камер, отличных от 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III

- При подсоединении к разъему камеры < > или <A/V OUT / DIGITAL>, метка < > разъема должна быть обращена к передней панели камеры.

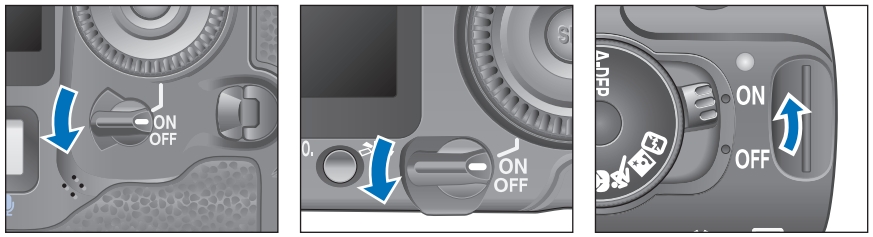


В случае камер 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III, разъем можно закрепить на камере с помощью устройства защиты кабеля, которое исключает случайное отсоединение кабеля. Инструкции по использованию см. на стр. 71, стр. 72.

Запуск программы EU

При установке переключателя питания камеры в положение < ON > запускается программа EU и камера может обмениваться данными с компьютером.

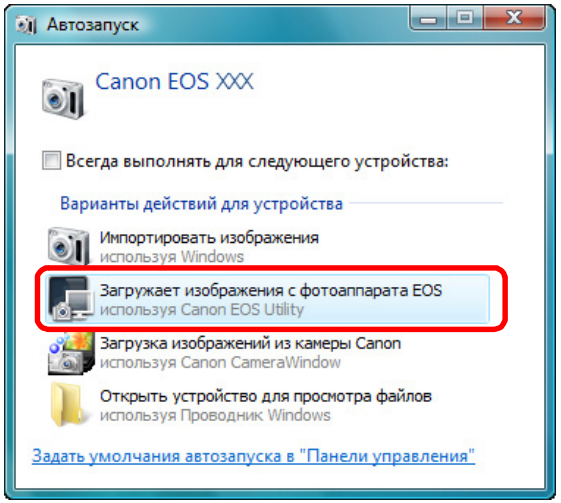
1 Установите переключатель питания камеры в положение < ON >.



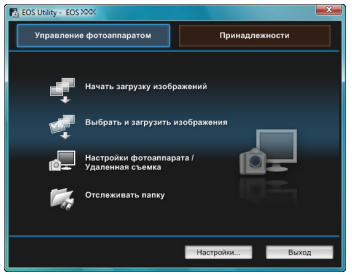
➜Начинается обмен данными между камерой и компьютером, и отображается диалоговое окно из шага 2.

- Если окно из шага 2 не отображается даже после установки переключателя питания в положение < ON >, для запуска программы EU дважды щелкните мышью на значке [EOS Utility] на рабочем столе.
- 500D связь с программой EU невозможна, если диск установки режима камеры находится в положение < >. Переключите диск установки режима в положение, отличное от < >.

2 Щелкните мышью [Загружает изображения с фотоаппарата EOS].



Главное окно программы EU



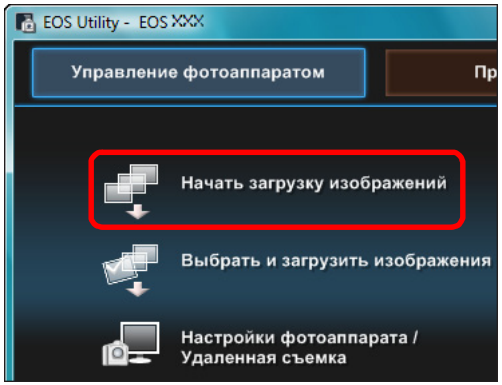
➜Запускается программа EU и открывается ее главное окно, после чего возможен обмен данными между камерой и компьютером. Переходите к разделу «Групповая загрузка изображений в компьютер».

- В ОС Windows XP, выберите [Canon EOS Utility] и щелкните мышью на кнопке [OK] для запуска EU.
- Если установлен флажок [Всегда выполнять данное действие для данного устройства] ([Всегда использовать выбранную программу] в ОС XP), при последующем подсоединении камеры к компьютеру, при установке переключателя питания камеры в положение < ON > будет запускаться программа EU.
- При запуске программы EU включается ЖК-дисплей камеры.
- Для камер, отличных от 1D Mk IV 7D 60D 600D 550D 1100D, можно использовать органы управления камеры и загружать изображения, сохраненные на карте памяти, установленной в камере, на компьютер. Подробное описание см. в Инструкции по эксплуатации камеры.

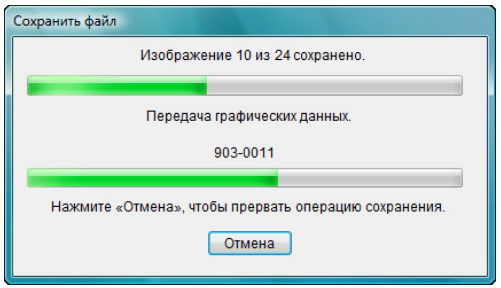
Групповая загрузка изображений в компьютер

Можно в групповом режиме загрузить в компьютер все изображения, записанные на установленной в камеру карте памяти, которые еще не были загружены. Загружаемые изображения сортируются по папкам в соответствии с датой съемки, а затем отображаются в автоматически открывающемся главном окне программы Digital Photo Professional (программа обработки, просмотра и редактирования изображений RAW) (далее сокращенно DPP), в котором можно сразу же проверить изображения.

1 Щелкните мышью на кнопке [Начать загрузку изображений].



Диалоговое окно Сохранить файл



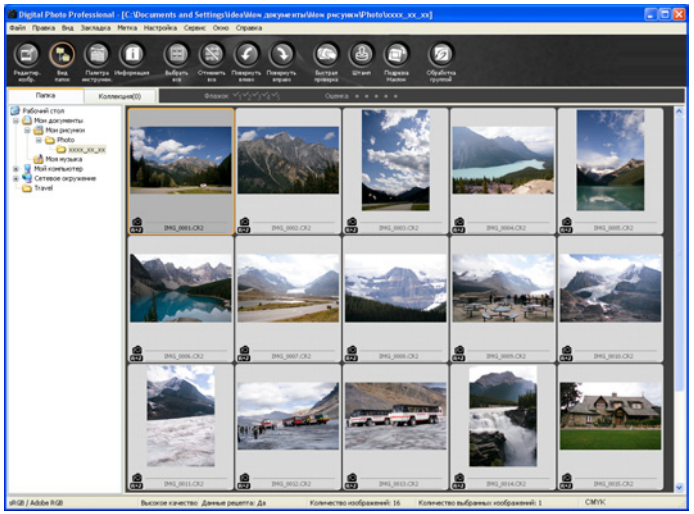
➜ Открывается диалоговое окно [Сохранить файл], и начинается загрузка изображений в компьютер.

➜ Загружаемые изображения записываются в папку [Изображения].

- После загрузки всех изображений автоматически запускается программа DPP и загруженные изображения отображаются в ее главном окне.

2 Просмотрите загруженные изображения.

Главное окно программы DPP



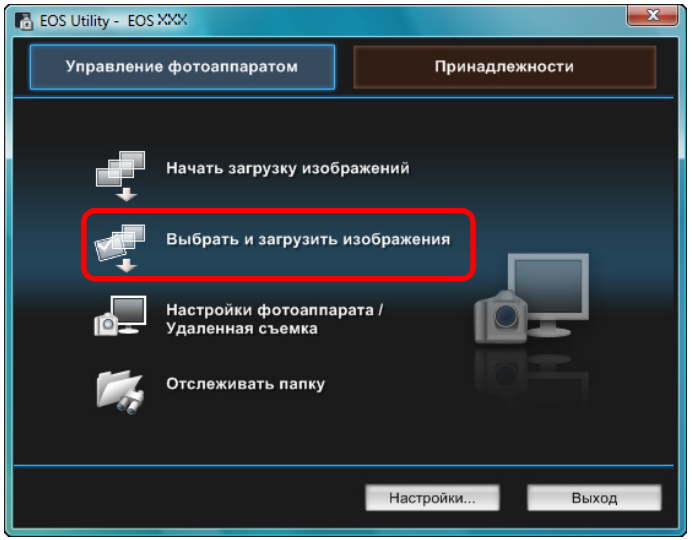
- Просмотрите загруженные изображения в программе DPP. Инструкции по эксплуатации DPP см. в документе «Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).
- Переходите к разделу «Завершение работы программы EU» (стр. 10).

- При загрузке изображений можно изменить запускаемую программу с DPP на ZoomBrowser EX или какую-либо другую в окне настроек (вкладка [Связанная программа]) (стр. 64).
- Можно изменить папку для сохранения загружаемых изображений и изображений для загрузки в окне настроек (вкладка [Папка назначения], вкладка [Загрузить изображения]) (стр. 62, стр. 63).
- Загрузка видео файлов может занять какое-то время из-за большого размера таких файлов.

Загрузка в компьютер выбранных изображений

Из изображений, записанных на установленную в камеру карту памяти, можно выбрать требуемые и загрузить их в компьютер.

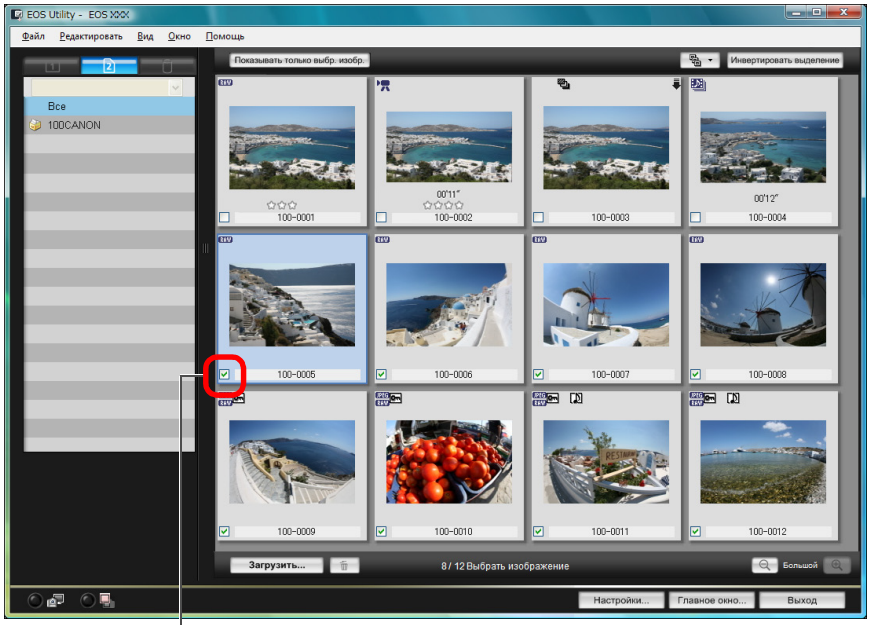
1 Щелкните мышью на кнопке [Выбрать и загрузить изображения].



➜Открывается окно просмотра, и отображаются изображения с карты памяти.

2 Просмотрите изображения и пометьте те из них, которые следует загрузить.

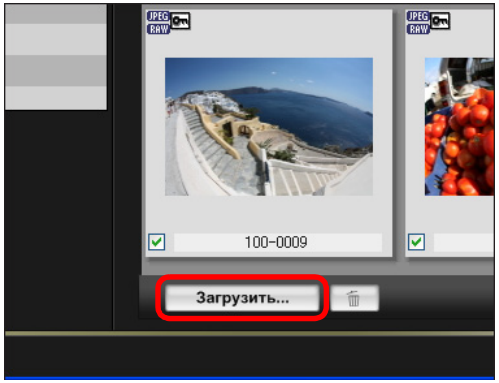
Окно просмотра



Установите флажок

Вы можете нажать кнопку [ ] и отобрать изображения для загрузки, исходя из различных критериев.

3 Щелкните мышью на кнопке [Загрузить].

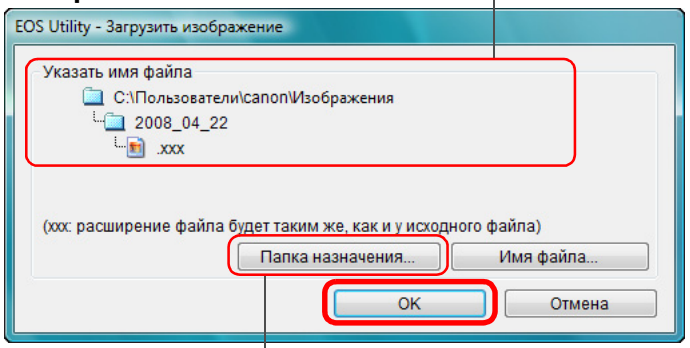


➜Открывается диалоговое окно [Загрузить изображение].

4 Укажите папку для сохранения, затем щелкните мышью на кнопке [OK].

Отображается папка в компьютере, в которую будут сохранены изображения

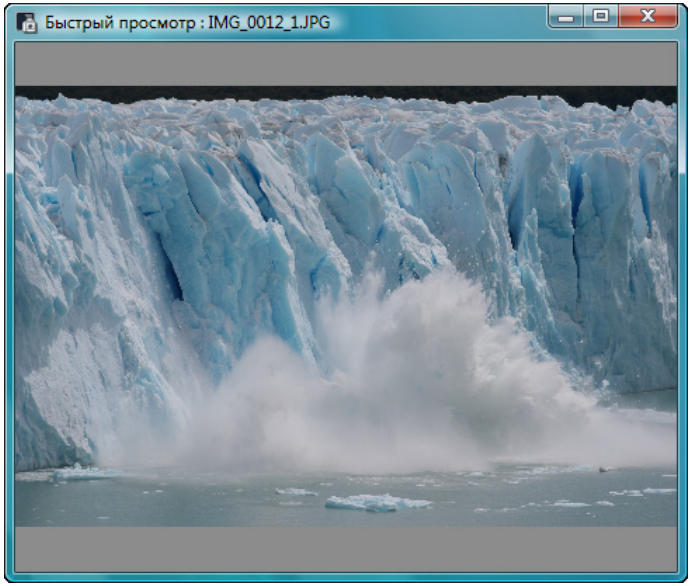
Диалоговое окно Загрузить изображение



Укажите папку для сохранения

➜Открывается диалоговое окно [Сохранить файл], и начинается загрузка изображений в компьютер.

➜Изображения, загруженные в компьютер, отображаются в окне [Быстрый просмотр].



- Окно [Быстрый просмотр] позволяет просматривать загруженные изображения. Можно также изменить размер окна [Быстрый просмотр].
- По окончании загрузки всех изображений автоматически запускается программа DPP, в которой отображаются загруженные изображения.
- Для переключения в главное окно щелкните мышью на кнопке [Главное окно] в окне просмотра.

- На шаге 2 можно отметить несколько последовательных изображений. После щелчка мышью на первом изображении, удерживая клавишу < Shift > щелкните мышью на последнем изображении, отобразится [ ]. Щелкните мышью на кнопке [ ] и выбранные изображения будут отмечены флажком.
- Список функций окна просмотра см. на стр. 74.

Загрузка изображений с помощью устройства чтения карт

При наличии устройства чтения карт стороннего производителя хранящиеся на карте памяти изображения можно загружать в компьютер с помощью этого устройства. Однако программа EU не поддерживает загрузку изображений с помощью устройства чтения карт. Поэтому при загрузке изображений с помощью устройства чтения карт выполните одну из 3 приведенных ниже процедур.

Загрузка изображений с помощью программы Digital Photo Professional

Программа DPP позволяет загружать в компьютер снятые изображения с карты памяти, установленной в подключенное к компьютеру устройство чтения карт стороннего производителя.
Подробные инструкции см. в разделе «Загрузка изображений с использованием устройства чтения карт» документа «Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).

Загрузка изображений с помощью программы ZoomBrowser EX

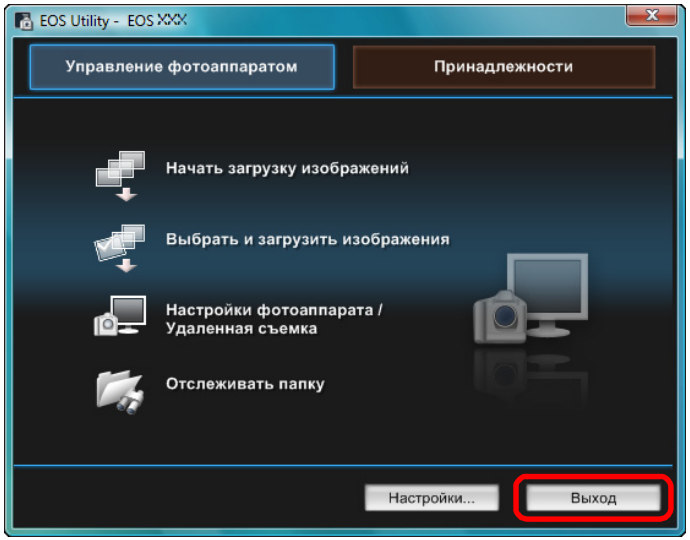
Программа ZoomBrowser EX позволяет загружать в компьютер снятые изображения с карты памяти, установленной в подключенное к компьютеру устройство чтения карт стороннего производителя.
Подробные инструкции см.в разделе «Загрузка изображений с использованием устройства чтения карт» документа «ZoomBrowser EX Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).

Загрузка изображений без использования программного обеспечения Canon

Для загрузки изображений с помощью устройства чтения карт без использования программного обеспечения Canon (программы DPP или ZoomBrowser EX) скопируйте в компьютер папку [DCIM] с карты памяти.
Подробные сведения о структуре папок и файлов на карте памяти см. на стр. 70.

Завершение работы программы EU

1 Щелкните мышью на кнопке [Выход].



➜Окно закрывается, и работа программы EU завершается.

2 Поверните переключатель питания камеры в положение < OFF >.

3 Отсоедините кабель от камеры и компьютера.

- Не тяните за сам кабель - возьмитесь за разъем и отсоедините его.

2 Настройка камеры с компьютера

В этой главе рассматривается настройка функций камеры из программы EU.

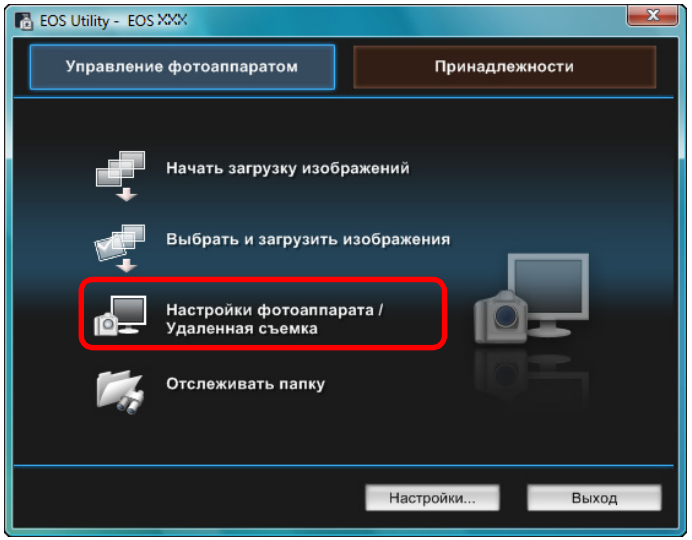
Установка в камере имени владельца, уведомления об авторском праве и даты/времени 12
Доступные настройки в зависимости от модели камеры 13
Настройка функций камеры 14
Доступные настройки в зависимости от модели камеры 15
Задание стилей изображения и их применение к камере 16
Выбор стиля изображения и применение его к камере 16
Изменение настроек стиля изображения и применение их к камере 17
Применение к камере файлов стиля изображения 18
Сохранение баланса белого в компьютере 19
Регистрация в камере пользовательского баланса белого 20
Задание качества JPEG и его применение к камере 21
Настройка баланса белого и его применение к камере 22
Регистрация в камере данных для корректировки аберрации объектива/коррекции периферийной освещенности объектива 22
Задание Мое Меню и его регистрация в камере 24

Установка в камере имени владельца, уведомления об авторском праве и даты/времени

Можно задать и применить к камере имя владельца камеры, уведомление об авторском праве, а также дату и время и записывать эти данные в информацию о параметрах съемки изображений.

1 **Подсоедините камеру к компьютеру, затем запустите программу EU** **(стр. 5)****.**

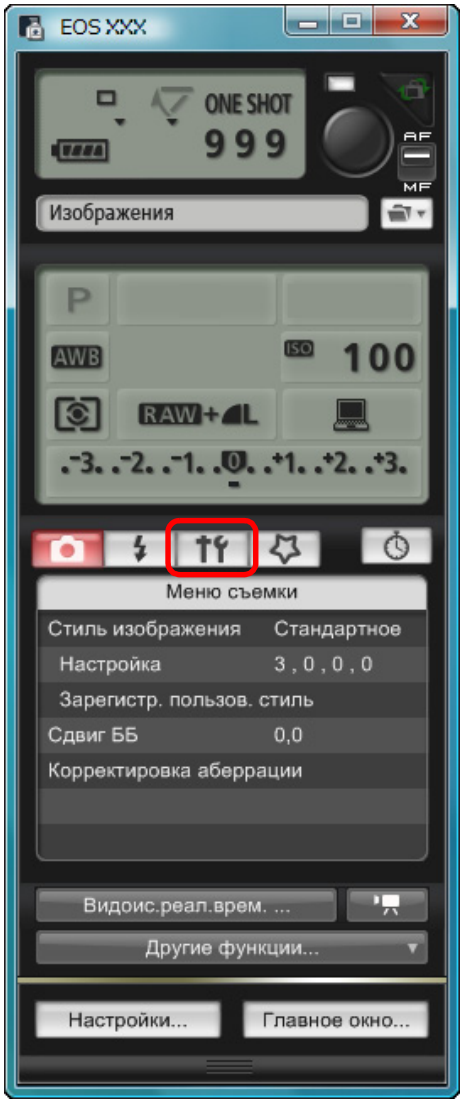
2 **Щелкните мышью на кнопке [Настройки фотоаппарата/Удаленная съемка].**



➜Открывается окно захвата.

3 **Щелкните мышью на кнопке [ ].**

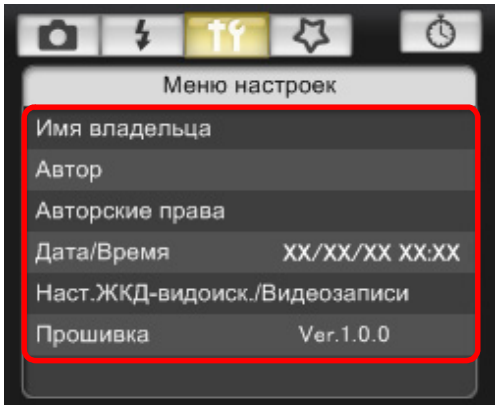
Окно захвата



➜Отображается меню [Меню настроек].

4 Щелкая мышью на требуемых параметрах, укажите все их значения.

Меню настроек



- Отображаются параметры, доступные для подсоединенной камеры. Подробнее см. раздел «Доступные настройки в зависимости от модели камеры» (см. описание ниже).

Список функций окна захвата см. на стр. 77.

Доступные настройки в зависимости от модели камеры

Настройка	1Ds Mk III 1D Mk III	1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 50D 600D 550D 500D 1100D	40D 450D 1000D
Имя владельца	○	○	○
Автор*1	–	○	–
Держатель авторских прав (Уведомление об авторском праве)*1	–	○	–
Дата/Время	○	○	○
Наст.ЖКД-видоиск./ Видеозаписи*2	○	○	○
Прошивка	○	○	○

Имя владельца

- В качестве имени владельца камеры можно задать до 31 символа.

Автор*1

- В качестве имени автора можно задать до 63 символов, включая префикс.

Держатель авторских прав (Уведомление об авторском праве)*1

- Имя держателя авторских прав (уведомление об авторском праве) на фотографическое произведение может содержать до 63 символов, включая префикс.

Дата/Время

- Можно задать дату и время в камере.

Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи*2

- Можно задать, будет ли доступна функция съемки с настройками ЖКД-видоискателя или настройки функции видеозаписи (стр. 27, стр. 42).

Прошивка

- Можно отобразить версию встроенного программного обеспечения камеры.
- Можно обновить встроенное программное обеспечение, щелкнув мышью на этом пункте.
- Более подробную информацию об обновлении встроенного программного обеспечения см. на веб-сайте компании Canon.

*1 Если заданные параметры автора или владельца авторских прав (уведомление об авторских правах) не отображаются полностью, перемещение курсора на настраиваемый параметр отобразит всю введенную информацию в виде всплывающего окна.

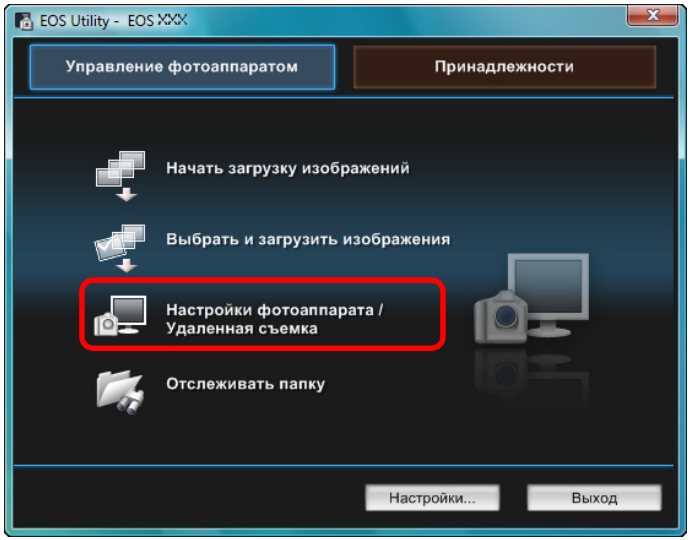
*2 Настройки функции видеозаписи только для 1D Mk IV, 5D Mk II, 7D, 60D, 600D, 550D, 500D, 1100D.

Настройка функций камеры

Можно задать и применить к камере стили изображения, пользовательский баланс белого, качество JPEG и настройку баланса белого.

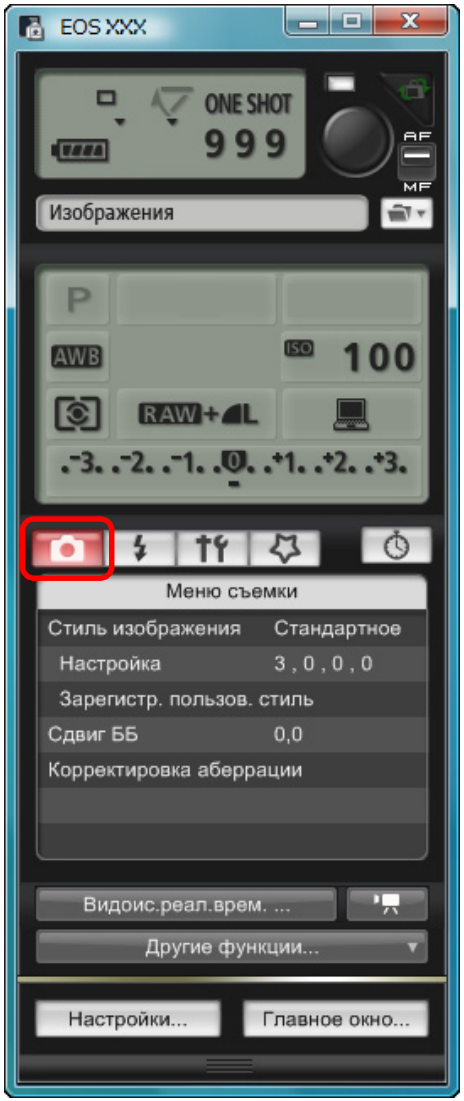
1 Подсоедините камеру к компьютеру, затем запустите программу EU (стр. 5).

2 Щелкните мышью на кнопке [Настройки фотоаппарата/Удаленная съемка].



➜Открывается окно захвата.

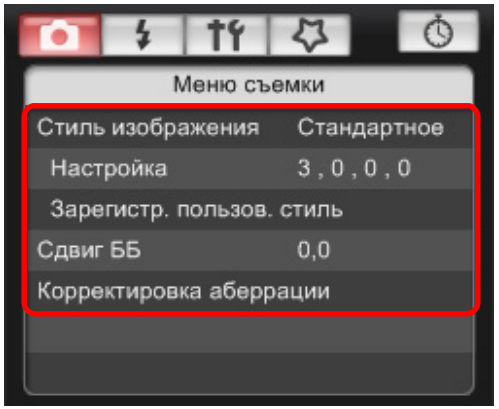
3 Щелкните мышью на кнопке [ ].



➜Отображается меню [Меню съемки].

4 Щелкая мышью на требуемых параметрах, укажите все их значения.

Меню съемки



- Отображаются параметры, доступные для подсоединенной камеры. Подробнее см. раздел «Доступные настройки в зависимости от модели камеры».

Список функций окна захвата см. на стр. 77.

Доступные настройки в зависимости от модели камеры

Настройка	1D Mk IV, 1Ds Mk III, 1D Mk III	5D Mk II, 60D, 600D, 500D, 7D, 50D, 550D, 1100D	40D, 450D, 1000D
Стиль изображения	○	○	○
Пользовательский баланс белого	△*	–	–
Качество JPEG	○	–	–
Настройка баланса белого	○	○	○
Регистрация данных для корректировки аберрации объектива/коррекции периферийной освещенности	△*	○	–

△* Настройка доступна только для 1D Mk IV, но недоступна для 1Ds Mk III 1D Mk III.

Стиль изображения

- Можно задать и применить к камере стиль изображения, точно так же, как и при непосредственной работе с камерой (стр. 16).

Пользовательский баланс белого

- В камере можно зарегистрировать файл пользовательского баланса белого (стр. 20).

Качество JPEG

- Можно задать качество изображений JPEG и применить эту настройку к камере, точно так же, как при работе непосредственно с камерой (стр. 21).

Настройка баланса белого

- Можно настроить баланс белого, точно так же, как и при работе непосредственно с камерой (стр. 22).

Регистрация данных для корректировки аберрации объектива/коррекции периферийной освещенности

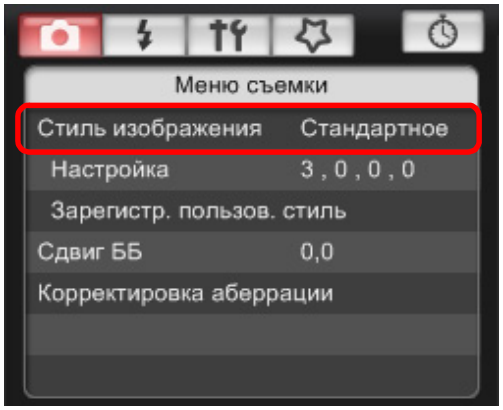
- Можно зарегистрировать в камере данные для корректировки аберрации объектива/коррекции периферийной освещенности объектива или удалить зарегистрированные данные из камеры (стр. 22).

Задание стилей изображения и их применение к камере

Можно задать и применить к камере стили изображения, точно так же, как и при непосредственной работе с камерой. Можно изменить значения параметров [Резкость], [Контрастность], [Насыщенность] и [Цветовой тон] каждого из стилей изображения и зарегистрировать в камере максимум три собственных стиля изображения в качестве пользовательских настроек.
Можно также зарегистрировать в камере в качестве пользовательских настроек файлы стилей изображения, загруженные с веб-сайта Canon или созданные с помощью программы Picture Style Editor (программа создания файлов стиля изображения) (далее PSE) и сохраненные в компьютере.
Для 1D Mk IV 7D 60D 600D 550D 1100D регистрация стилей изображения может занять некоторое время.

Выбор стиля изображения и применение его к камере

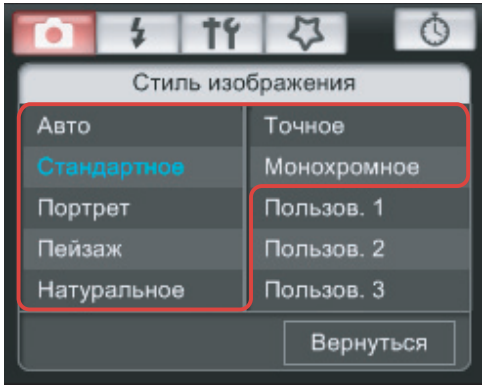
1 Щелкните мышью на пункте [Стиль изображения].



➜Открывается окно [Стиль изображения].

2 Щелкните мышью на стиле изображения, который требуется установить в камере.

Окно стиля изображения



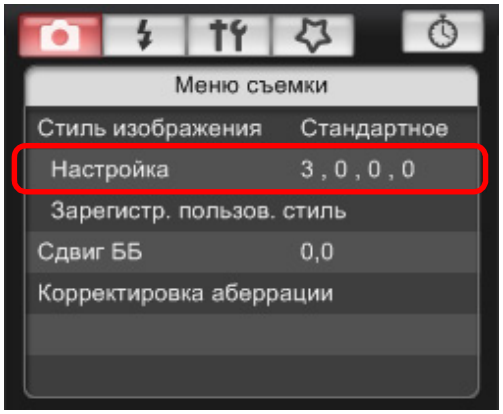
➜Настройка применяются к камере, и на экране вновь отображается меню [Меню съемки].

● [Авто] доступно для стилей изображения только с 600D .

Изменение настроек стиля изображения и применение их к камере

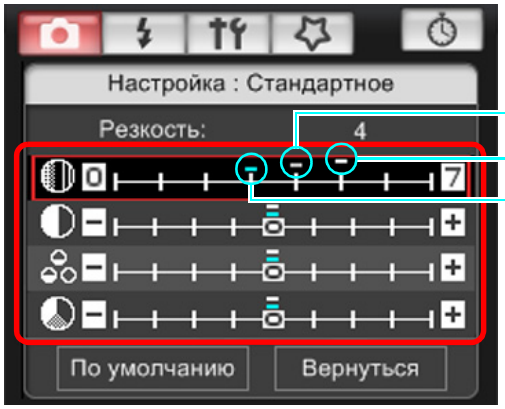
Для стиля изображения можно задать собственные значения параметров [Резкость], [Контрастность], [Насыщенность] и [Цветовой тон] и применить их к камере, точно так же, как и при непосредственной работе с камерой.

1 Щелкните на кнопке [Настройка].



➜Появится диалоговое окно [Настройка].

2 Настройте каждый пункт при помощи указателя на ползунке.



Положение курсора
Настройка
Настройка по умолчанию

➜При выборе для стиля изображения значения [Монохромное] (стр. 16), отображаются списки [Эффект фильтра] и [Тонирование].

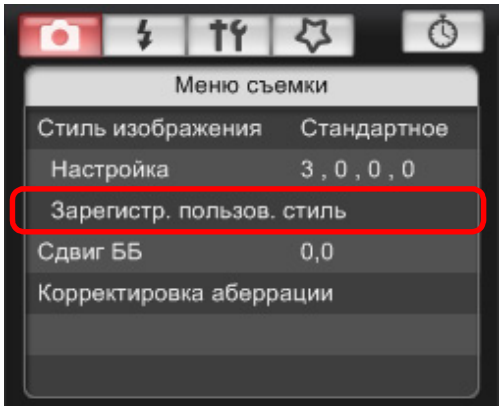
3 Щелкните мышью на кнопке [Вернуться].

➜Настройки применяются к камере, и на экране вновь отображается меню [Меню съемки].

Применение к камере файлов стиля изображения

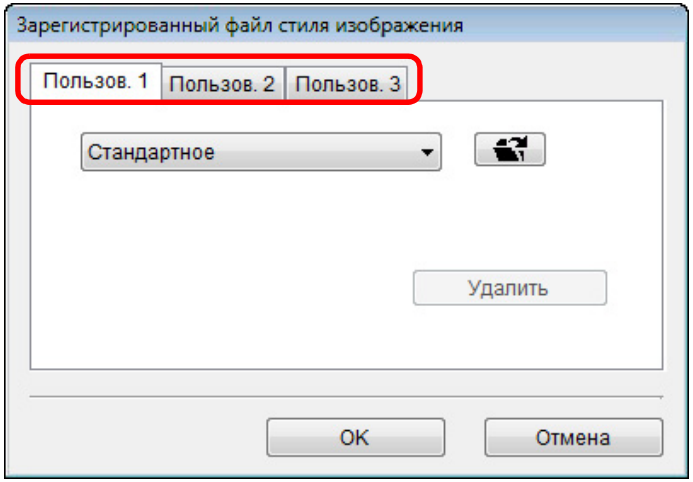
В камере в качестве пользовательских настроек можно зарегистрировать максимум три файла стиля изображения, загруженных с веб-сайта Canon или созданных с помощью программы PSE и сохраненных в компьютере.

1 Щелкните [Зарегистр. пользов. стиль].

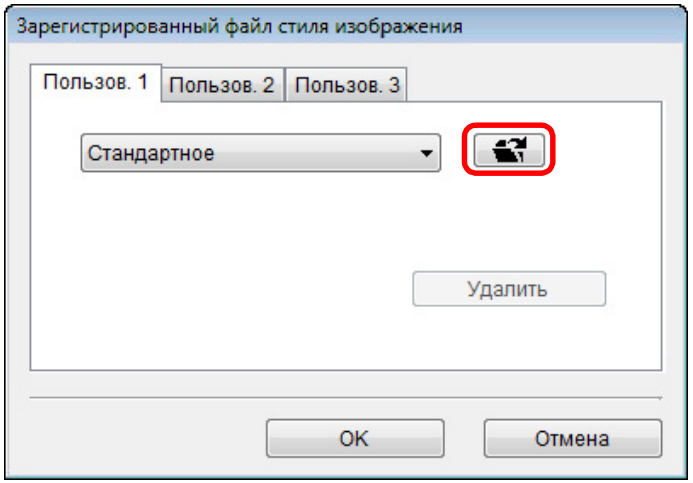


➜Появится диалоговое окно [Зарегистрированный файл стиля изображения].

2 Выберите одну из вкладок [Пользов. 1] - [Пользов. 3].

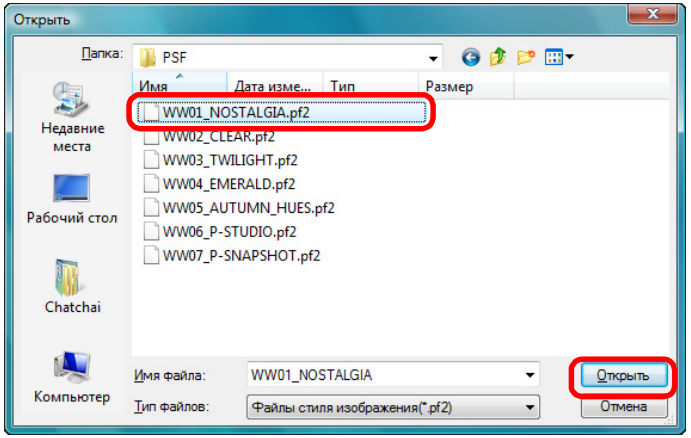


3 Щелкните мышью на кнопке [ ].



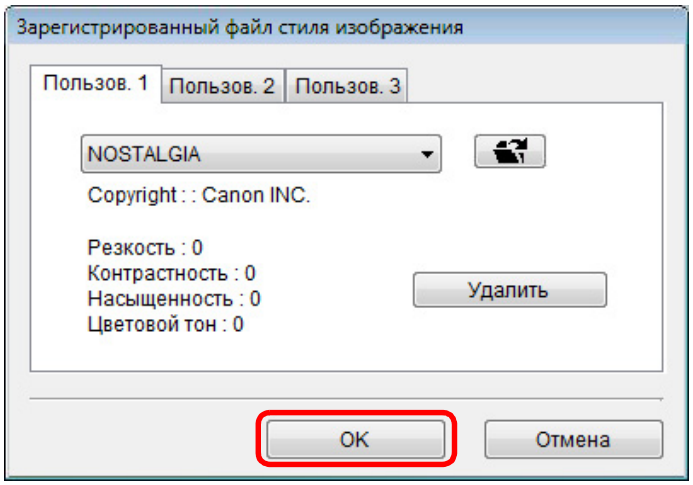
➜Открывается окно [Открыть].

4 Выберите файл стиля изображения и щелкните мышью на кнопке [Открыть].



➜Загружается файл стиля изображения.

5 Щелкните мышью на кнопке [OK].



➜Файл стиля изображения регистрируется в камере.

- Файл стиля изображения - это расширение функции стилей изображения. Подробную информацию о файлах стилей изображения см. на веб-сайте компании Canon.
- К камере возможно применить только файлы стиля изображения с расширением «.PF2».
- Подробные сведения по использованию программы PSE см в «Picture Style Editor Инструкции по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).

Сохранение баланса белого в компьютере

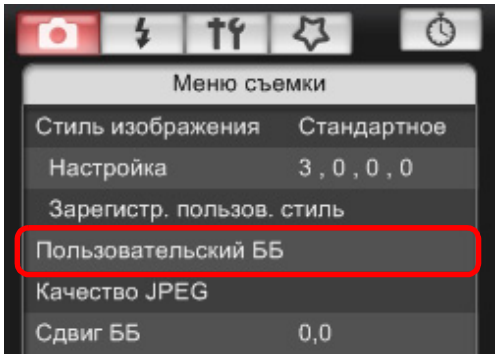
1D Mk IV

Результаты настройки баланса белого, применяемого к изображению, можно сохранить в компьютере как файл баланса белого (с расширением ".WBD"). Файлы баланса белого, сохраненные в компьютере, могут быть зарегистрированы в камере в качестве пользовательского баланса белого (стр. 20).

1D Mk IV

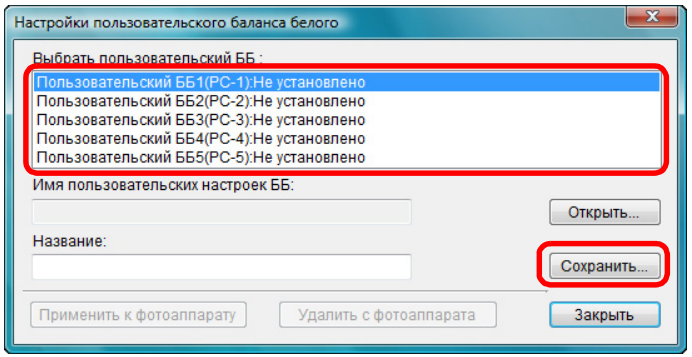
Начните с регистрации баланса белого в камере после его настройки в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] или в окне [Пробная съемка].

1 Щелкните мышью на кнопке [Пользовательский ББ].



➜Открывается диалоговое окно [Настройки пользовательского баланса белого].

2 **Выберите баланс белого, который требуется сохранить в компьютере, затем щелкните мышью на кнопке [Сохранить].**



3 **В открывшемся окне введите имя файла, выберите папку для сохранения, затем щелкните мышью на кнопке [Сохранить].**

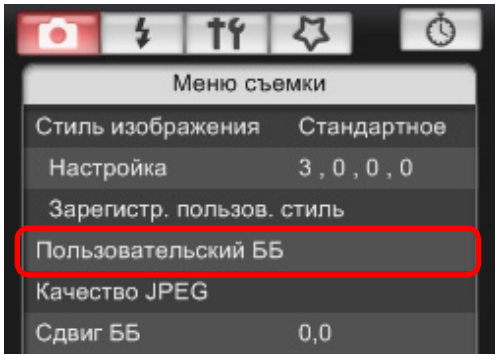
➜Файл баланса белого сохраняется в компьютере.

Регистрация в камере пользовательского баланса белого

1D Mk IV

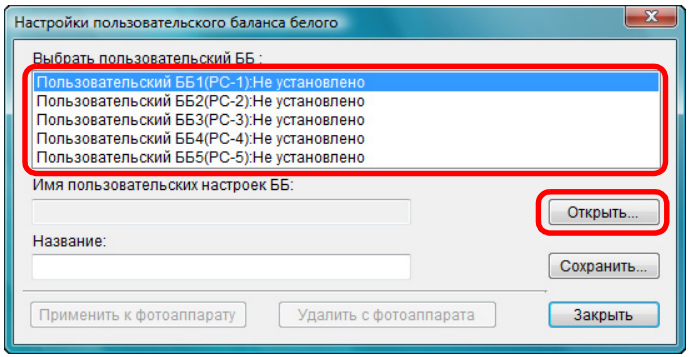
Файлы баланса белого, созданные и сохраненные при настройке изображения, могут быть зарегистрированы в камере в качестве пользовательского баланса белого.

1 **Щелкните мышью на кнопке [Пользовательский ББ].**



➜Открывается диалоговое окно [Настройки пользовательского баланса белого].

2 **Выберите пользовательский баланс белого, который требуется зарегистрировать, затем щелкните мышью на кнопке [Открыть].**



➜Открывается диалоговое окно [Открыть].

3 **Откройте папку, содержащую сохраненный файл баланса белого, выберите файл, затем щелкните мышью на кнопке [Открыть].**

➜Загружается файл баланса белого.

● В камере можно регистрировать файлы баланса белого с расширением «.WBD».

4 **Введите название в поле ввода [Название].**

5 **Щелкните мышью на кнопке [Применить к фотоаппарату].**

➜Пользовательский баланс белого регистрируется в камере.

● Для регистрации другой настройки снова выполните шаги со 2 по 5.

6 **Щелкните мышью на кнопке [Закрыть].**

➜Диалоговое окно [Настройки пользовательского баланса белого] закрывается, и снова открывается меню [Меню съемки].

7 **Выберите зарегистрированный пользовательский баланс белого в камере.**

● Выберите зарегистрированный пользовательский баланс белого.

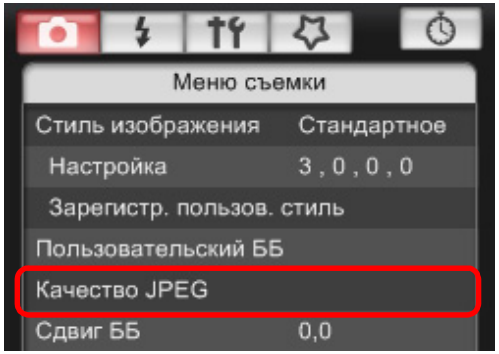
● Порядок выбора пользовательского или ручного баланса белого см. в разделе «Выбор баланса белого» Инструкции по эксплуатации камеры, входящей в комплект ее поставки.

Задание качества JPEG и его применение к камере

1D Mk IV | 1Ds Mk III | 1D Mk III

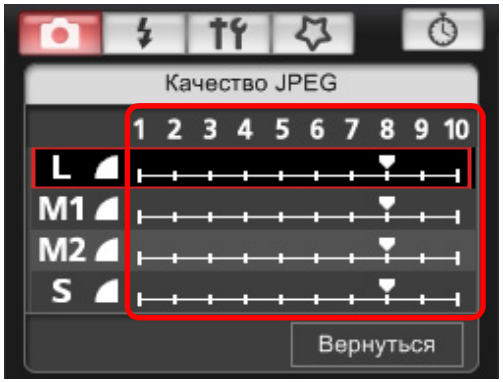
Можно задать качество изображений JPEG и применить эту настройку к камере точно так же, как при работе непосредственно с камерой.

1 **Щелкните мышью на кнопке [Качество JPEG].**



➜Открывается окно [Качество JPEG].

2 **Щелкните мышью на значении настройки.**



➜Настройки применяются к камере.

● Более высокие значения соответствуют меньшему коэффициенту сжатия и более высокому качеству изображения любого размера.

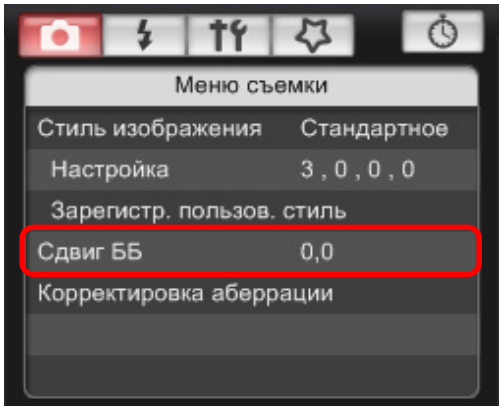
3 **Щелкните мышью на кнопке [Вернуться].**

➜На экране вновь отображается меню [Меню съемки].

Настройка баланса белого и его применение к камере

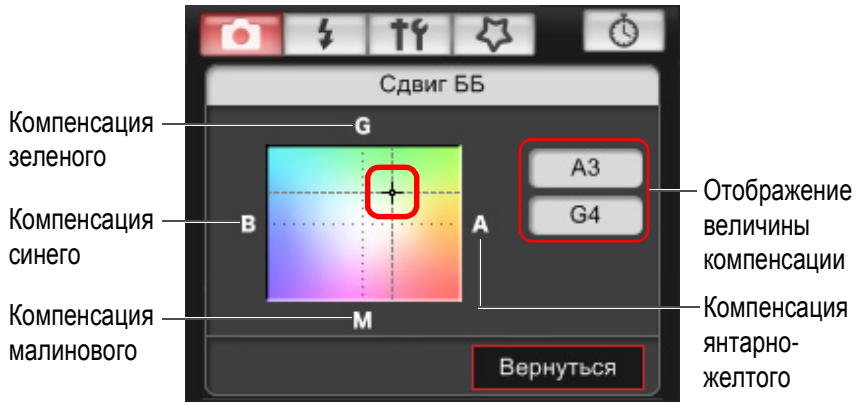
Можно настроить баланс белого, точно так же, как и при работе непосредственно с камерой.

1 Щелкните мышью на пункте [Сдвиг ББ].



➜Открывается окно [Сдвиг ББ].

2 Щелкните мышью в позиции, соответствующей требуемой компенсации.



➜Настройки применяются к камере.

3 Щелкните мышью на кнопке [Вернуться].

➜На экране вновь отображается меню [Меню съемки].

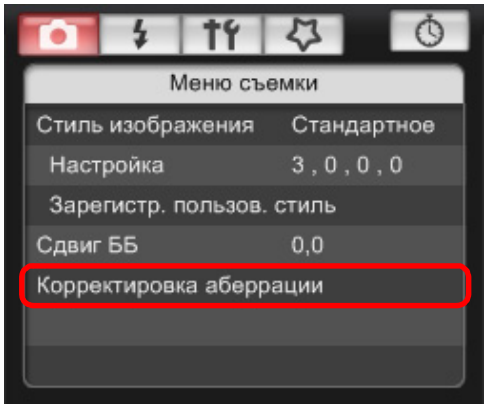
● Для восстановления исходных значений скорректированных параметров следуйте инструкциям шага 2.

Регистрация в камере данных для корректировки аберрации объектива/коррекции периферийной освещенности объектива

1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 50D | 600D | 550D | 500D | 1100D

Можно зарегистрировать в камере данные для корректировки аберрации объектива/коррекции периферийной освещенности объектива или удалить зарегистрированные данные из камеры. Для камер, у которых [Корректировка аберрации] отображается в [Меню съемки], регистрируются или удаляются данные для коррекции периферийной освещенности объектива, коррекции искажений, и коррекции цветовой аберрации. (Данные для коррекции искажений и коррекции цветовой аберрации используются во время обработки изображений RAW в камере.) Для камер, у которых в меню отображается [Коррек. перифер. освещения], регистрируются или удаляются только данные для коррекции периферийной освещенности объектива.

1 Щелкните на кнопке [Корректировка аберрации] или [Коррек. перифер. освещения].

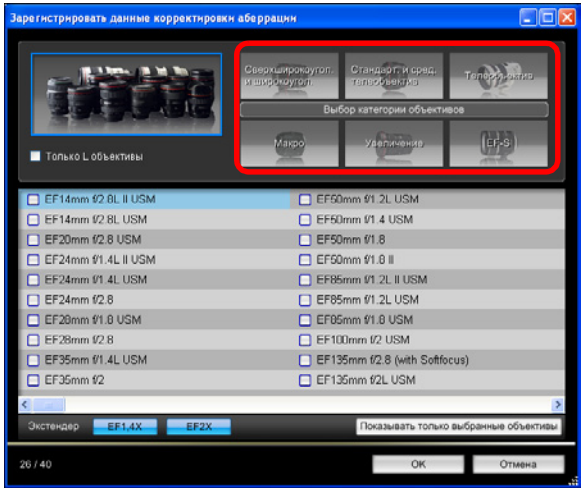


➜Отображается окно [Зарегистрировать данные корректировки аберрации] или окно [Зарегистрировать данные коррекции периферийного освещения]. Объективы, для которых в камере регистрируются данные для коррекции отображаются отмеченными.

● Названия окон, которые будут появляться и данные для регистрации в камере будут отличаться в зависимости от камеры, но нижеследующие шаги будут для всех камер одинаковыми.

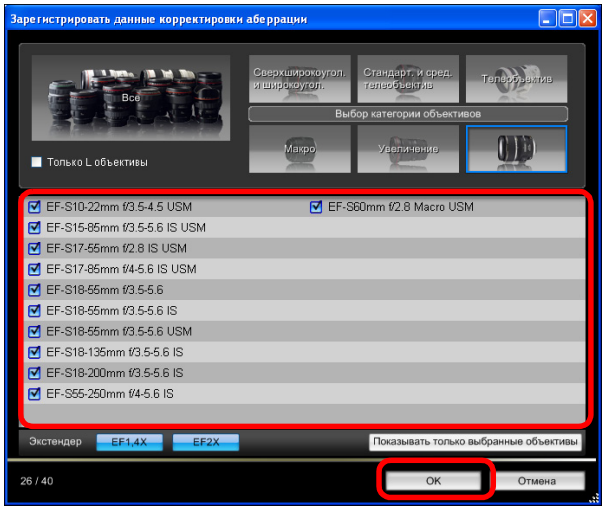
2 Выберите категорию, для которой требуется зарегистрировать данные для коррекции.

Окно Зарегистрировать данные корректировки аберрации/Зарегистрировать данные коррекции периферийного освещения



➜Появляется список, отображающий только выбранную категорию объективов.

3 Выберите объектив, для которого необходимо зарегистрировать данные для коррекции и нажмите кнопку [OK].



➜Данные для коррекции для выбранного объектива регистрируются в камере.

- Вы можете удалить данные коррекции из камеры, убрав флажок с зарегистрированного объектива и нажав кнопку [OK].

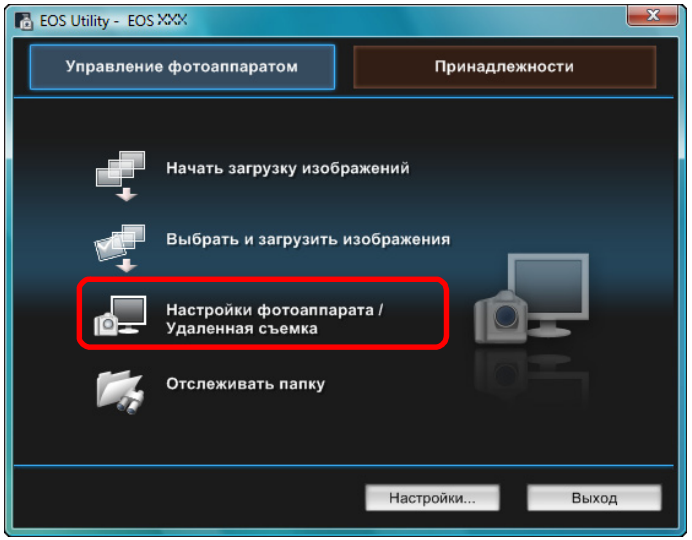
- Список функций окна [Зарегистрировать данные корректировки аберрации] и окна [Зарегистрировать данные коррекции периферийного освещения] можно найти на стр. 75.
- Названия объективов, отображаемых в окне [Зарегистрировать данные корректировки аберрации] и в окне [Зарегистрировать данные коррекции периферийного освещения] могут быть частично сокращены в зависимости от типа объектива.

Задание Мое Меню и его регистрация в камере

В Мое Меню можно зарегистрировать до шести часто используемых функций и зарегистрировать их в камере, точно так же, как и при работе непосредственно с камерой. Можно зарегистрировать пункты верхнего уровня с каждой вкладки, а также все пункты меню Пользовательские функции.

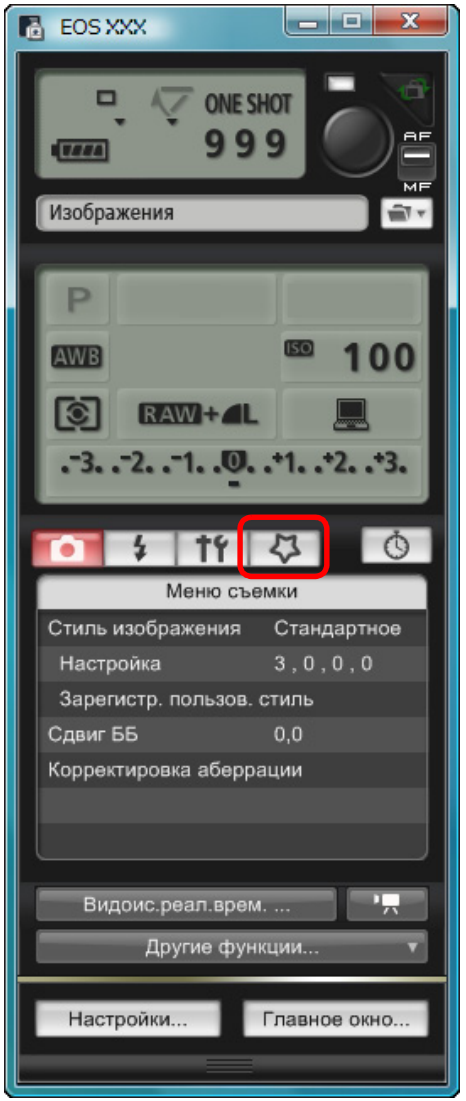
1 Подсоедините камеру к компьютеру, затем запустите программу EU **(стр. 5)****.**

2 Щелкните мышью на кнопке [Настройки фотоаппарата/Удаленная съемка].



➜Открывается окно захвата.

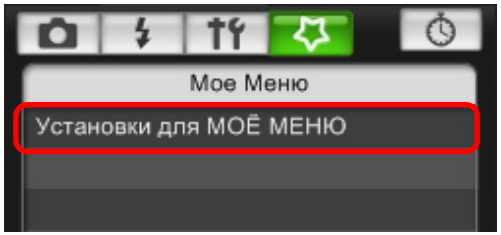
3 Щелкните мышью на кнопке [ ].



➜Отображается меню [Мое Меню].

4 Щелкните мышью на пункте [Установки для МОЁ МЕНЮ].

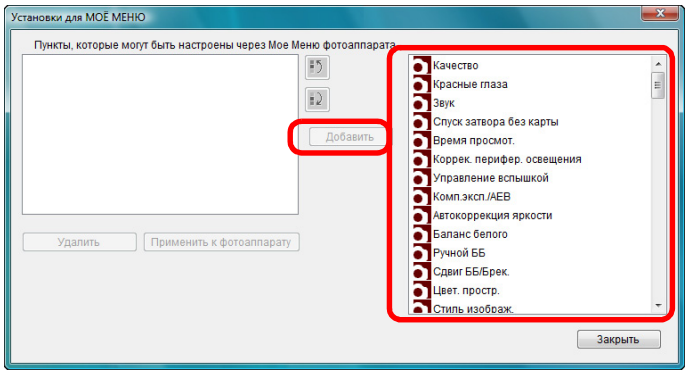
Мое Меню



➜Открывается окно [Установки для МОЁ МЕНЮ].

5 Выберите пункт, который требуется зарегистрировать, и щелкните мышью на кнопке [Добавить].

Окно Установки для МОЁ МЕНЮ



➜Выбранный пункт добавляется в список [Пункты, которые могут быть настроены через Мое Меню фотоаппарата] с левой стороны окна.

- С помощью описанной выше операции можно добавить максимум шесть пунктов.
- Положение пункта можно изменить, выбрав его, а затем переместив, щелкая мышью на кнопках [ ] и [ ].

6 Щелкните мышью на кнопке [Применить к фотоаппарату].

➜Настройка применяется к камере.

Список функций окна [Установки для МОЁ МЕНЮ] см. на стр. 76.

3 Дистанционная съемка при управлении камерой с компьютера

Программа EU обеспечивает дистанционное управление камерой - можно настраивать камеру и производить съемку, просматривая объект в окне программы EU. Съемку с помощью, управляя непосредственно камерой можно производить даже во время дистанционной съемки, либо можно задать время, позволяющее камере производить автоматическую съемку с таймером.

Дистанционная съемка с визированием по экрану 27
Функции окна удаленной съемки с визированием по экрану 32
- Ручная фокусировка 32
- Использование автофокусировки для наводки на резкость 34
  - Фокусировка в режиме Скоростной 34
  - Фокусировка в режиме По изображению 35
  - Фокусировка с использованием режима По изображению с обнаружением лица 36
- Проверка глубины резкости и экспозиции 36
- Баланс белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану 37
- Баланс белого для съемки со вспышкой 37
- Настройка горизонтального/вертикального выравнивания камеры 39
- Изменение соотношения сторон 39
- Функция наложенного отображения 40
  - Установить коэффициент совмещения 41
  - Временно спрятать наложенное отображение ... 41
  - Установить другое изображение для наложенного отображения 41
  - Выход из функции наложенного отображения .. 41

Съемка, управляя непосредственно камерой 42
Съемка видео 42
Съемка с таймером 53
- Съемка с таймером 53
- Съемка с таймером интервалов 53
- Длительные ручные выдержки 54

Съемка со вспышкой 55
Регистрация фоновой музыки в карте памяти фотоаппарата 58

Дистанционная съемка с визированием по экрану

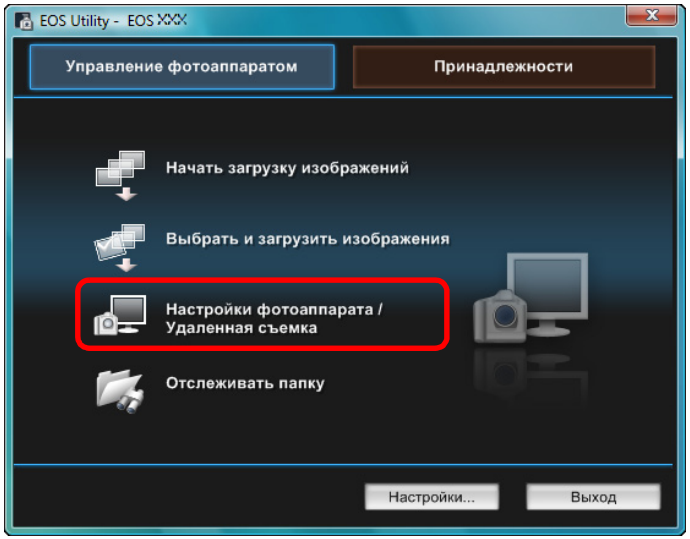
С помощью программы EU можно дистанционно управлять камерой и делать фотографии, управляя камерой с компьютера.
Снятое изображение сохраняется непосредственно на компьютере, и его можно еще раз просмотреть с помощью программы Digital Photo Professional (далее DPP).
Эта функция эффективна для съемки большого количества изображений с фиксированным положением границ кадра, например во время студийной съемки.

1 Соедините камеру с компьютером, затем установите переключатель питания камеры в положение < ON >.

➜Запускается программа EU.

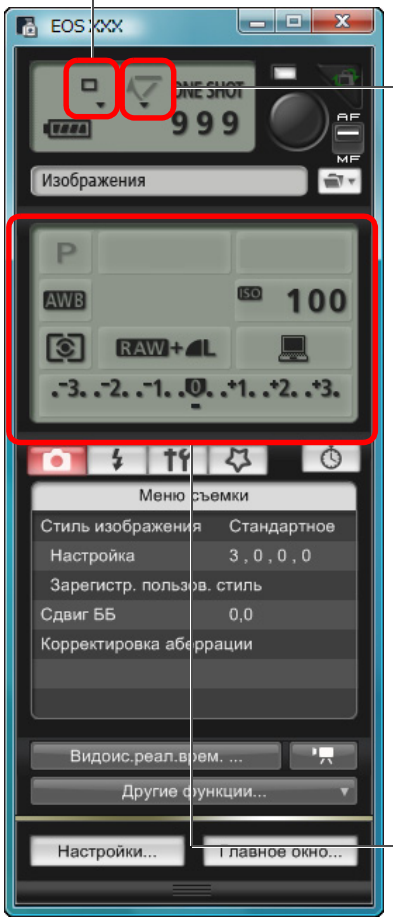
- 500D связь с программой EU невозможна если если диск установки режима камеры находится в положение < >. Переключите диск установки режима в положение, отличное от < >.

2 Щелкните мышью на кнопке [Настройки фотоаппарата/Удаленная съемка].



➜Открывается окно захвата.

3 Установите камеру.



Настройка режима съемки
Щелкните правой кнопкой мыши ▼ под выбранным пунктом и выберите настройки из открытого меню*1
(1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 50D | 600D | 550D | 500D | 1100D)

Вызов и настройка меню блокировки зеркала
Щелкните правой кнопкой мыши ▼ под выбранным пунктом и выберите настройки из открывшегося меню*1
(1D Mk IV | 7D | 60D | 600D | 550D)

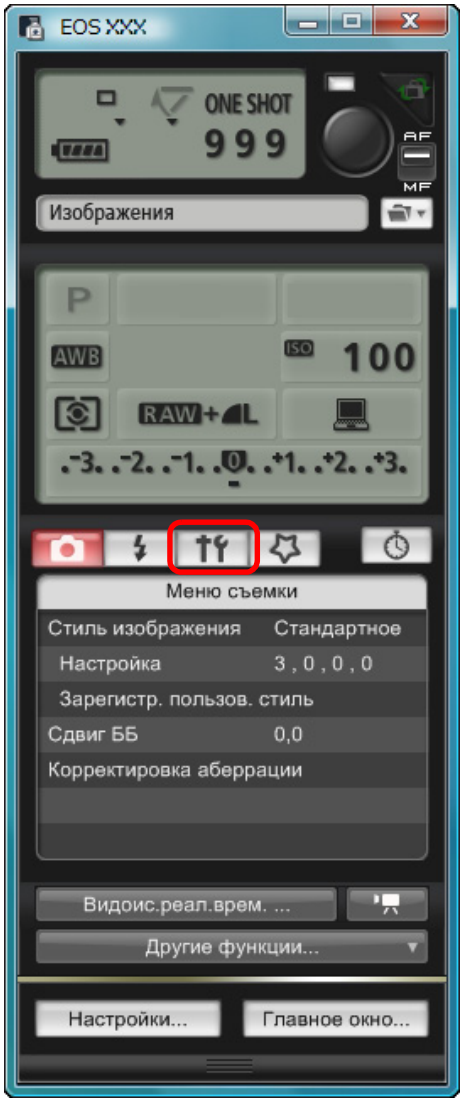
Дважды щелкните мышью на кнопке или щелкните правой кнопкой мыши для выбора параметра*1 *2

*1 Для выбора параметров различных пунктов в окне параметров можно также воспользоваться колесиком прокрутки мыши. В меню блокировки зеркала использовать колесико прокрутки мыши невозможно.

*2 Для камер 1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 50D | 600D | 550D | 500D | 1100D можно щелкнуть правой кнопкой мыши пункт Величина экспозиции/Диапазон AEB и выполнить настройку AEB с помощью клавиши <Shift> + колесико прокрутки мыши.

- Можно также использовать функции меню [Меню съемки] (стр. 14).
- Настройки, которые не могут быть заданы в окне захвата, можно задать на самой камере.
- Настройка блокировки зеркала доступна в режимах камеры P, Tv, Av, M, A-DEP или B.
- Значок блокировки зеркала мигает в то время, пока эта функция включена.

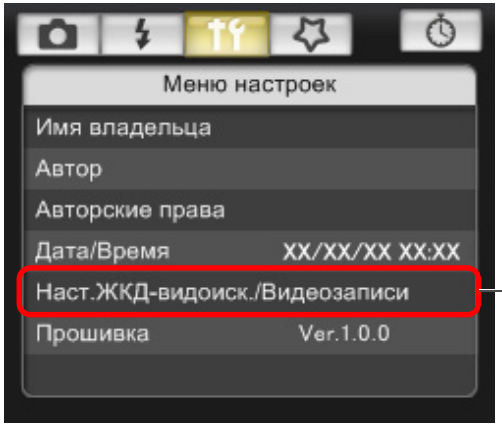
4 Щелкните мышью на кнопке [ ].



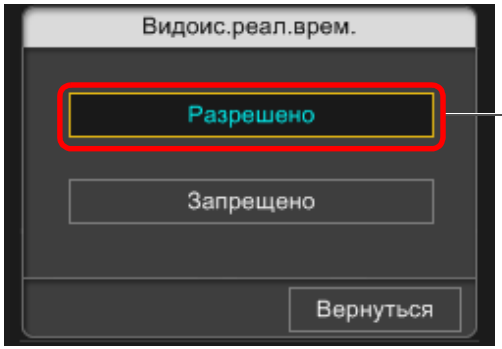
➜Отображается меню [Меню настроек].

5 Включите ЖКД-видоискатель.

- Щелкните мышью на кнопке [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] и щелкните мышью на кнопке [Разрешено] в открывающемся окне [Видоис.реал.врем.].



Окно Видоис.реал.врем.

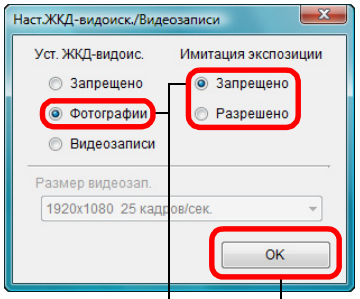


- Для камер, отличных от 1 Ds Mk III, 1D Mk III, 50D, 40D, 450D, 1000D, появляется окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи].
  Подробную информацию по установке настроек смотрите на следующей странице.

Окно Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи

1D Mk IV

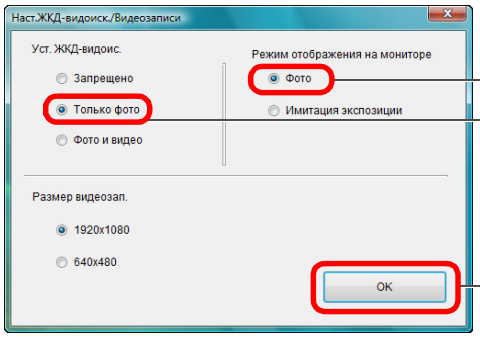
Выберите [Фотографии] для [Уст. ЖКД-видоис.] и параметр для пункта [Имитация экспозиции], затем щелкните мышью на кнопке [OK].



Выберите Щелкните мышью

5D Mk II

Выберите пункт [Только фото] и [Фото], и щелкните мышью на кнопке [OK].



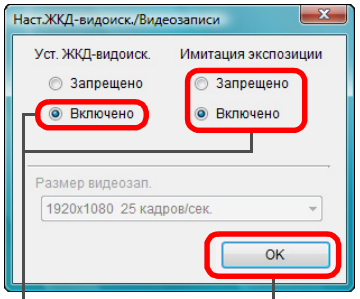
Выберите

Щелкните мышью

7D 60D

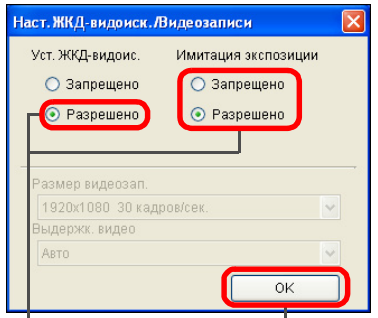
Выберите [Включено] для [Уст. ЖКД-видоиск.] и параметр для пункта [Имитация экспозиции], затем щелкните мышью на кнопке [OK].

7D



Выберите Щелкните мышью

60D

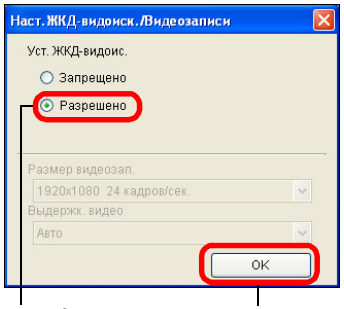


Выберите Щелкните мышью

600D 550D 500D 1100D

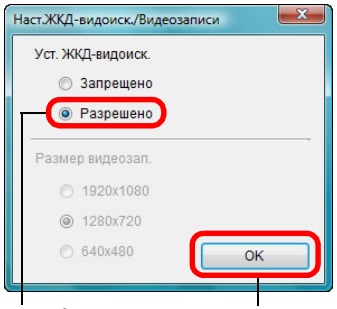
Выберите пункт [Разрешено] и щелкните мышью на кнопке [OK].

600D 550D



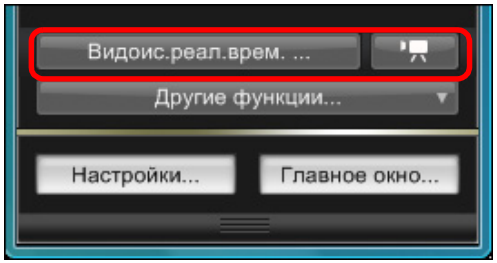
Выберите Щелкните мышью

500D 1100D



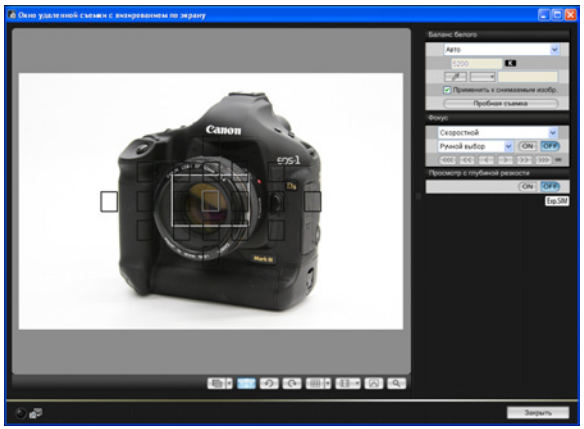
Выберите Щелкните мышью

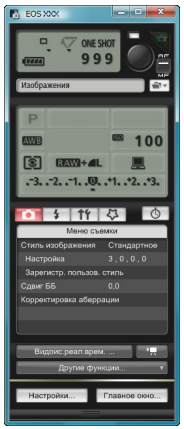
6 Нажмите кнопку [Видоис.реал.врем.].



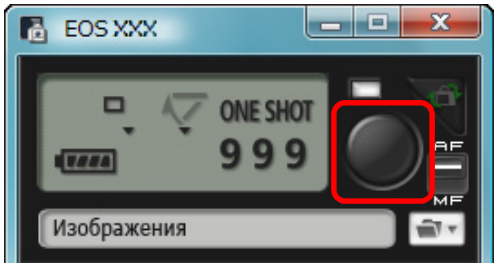
➜Открывается окно [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

Окно удаленной съемки с визированием по экрану





7 Для выполнения съемки щелкните мышью на кнопке [●].



➜Снятое изображение передается в компьютер и отображается в окне [Быстрый просмотр]. Затем автоматически запускается программа DPP.

- Возможен быстрый просмотр снятого изображения в окне [Быстрый просмотр], которое отображается перед запуском программы DPP. Можно также изменить размер окна [Быстрый просмотр].
- Окно [Быстрый просмотр] можно отобразить при помощи кнопки [Другие функции] в окне захвата и выбора пункта [Быстрый просмотр] в появляющемся меню.

- Вы не можете производить обработку изображений RAW. Если Вы подключите камеру к Вашему компьютеру во время обработки изображений RAW в камере, соединение между камерой и компьютером будет установлено только когда обработка завершится.
- На 60D 600D 1100D Вы не можете установить [Творческий авто режим].

Также возможна съемка с использованием клавиши <space> на клавиатуре.

- Когда отображается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану], управлять камерой невозможно. Если нажать кнопку ЖКД-видоискателя (кнопка < SET > в моделях 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 40D 450D 1000D), изображение будет также выведено на ЖКД-видоискатель фотоаппарата, что позволяет управлять фотоаппаратом и просматривать изображение одновременно.
- Для камер 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 40D 450D 1000D , если курсор наведен на кнопку ● окна захвата, можно с помощью диска установки режимов изменять режим съемки.
- Съемка с помощью окна захвата возможна даже в том случае, если [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] не отображается.
- Для выполнения имитации экспозиции (стр. 36) с помощью окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] или для включения отображения гистограммы (стр. 80), установите для пользовательской функции [Имитация экспоз. ЖКД-видоиск.] значение [Разрешена]. На камере 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 50D , в меню [Фото, имитация экспозиции.] установите значение [Разрешено].
- Для камеры 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 50D 600D 550D , возможна дистанционная съемка с блокировкой зеркала (Пробная съемка становится невозможной после блокировки зеркала в верхнем положении). Для камеры 1D Mk IV , также возможна тихая покадровая съемка.
- Для камер 1Ds Mk III 1D Mk III , блокировка зеркала и тихая покадровая съемка не могут быть выполнены в режиме дистанционной съемки.
- Окно [Пробная съемка] открывается если щелкнуть мышью на кнопке [Пробная съемка]. При съемке со вспышкой можно сделать тестовый снимок в тех же условиях, что и фактический снимок и настроить баланс белого на основе снятого тестового изображения (стр. 37).
- Снятые изображения можно одновременно сохранять как в компьютере, так и на карте памяти, установив флажок [Также сохранить на карту памяти фотоаппарата] в окне настроек (вкладка [Удаленная съемка]) (стр. 64).

- Программу, автоматически запускаемую при передаче дистанционно снятых изображений в компьютер, можно изменить с DPP на ZoomBrowser EX или другую программу в окне настроек (вкладка [Связанная программа])(стр. 64).
- Список функций окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] см. на стр. 80.
- Список функций окна [Просмотр с увеличением] см. на стр. 81.

Функции окна удаленной съемки с визированием по экрану

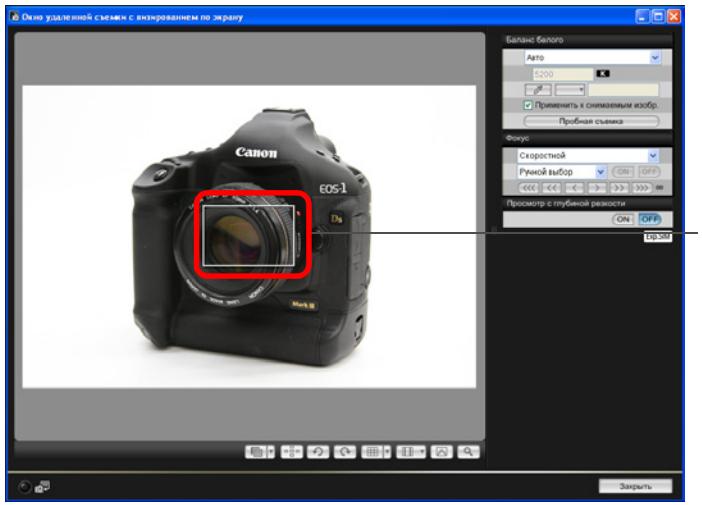
Здесь приводится объяснение функций, доступных в [Окно удаленной съемки с визированием по экрану], включая проверку параметров камеры и фокусировку во время просмотра объекта съемки на экране компьютера.

Ручная фокусировка

Можно выполнить фокусировку вручную во время просмотра увеличенного изображения в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

1 Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение < AF >.

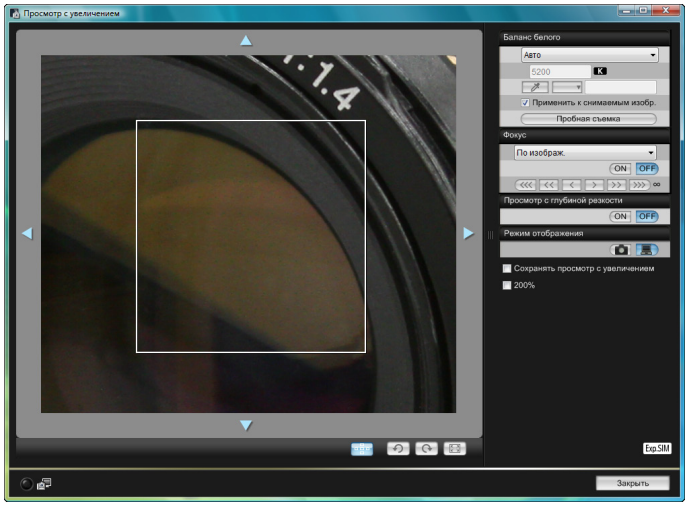
2 Перетащите рамку [□] на ту часть изображения, которую требуется увеличить.



3 Щелкните мышью на кнопке [ ].

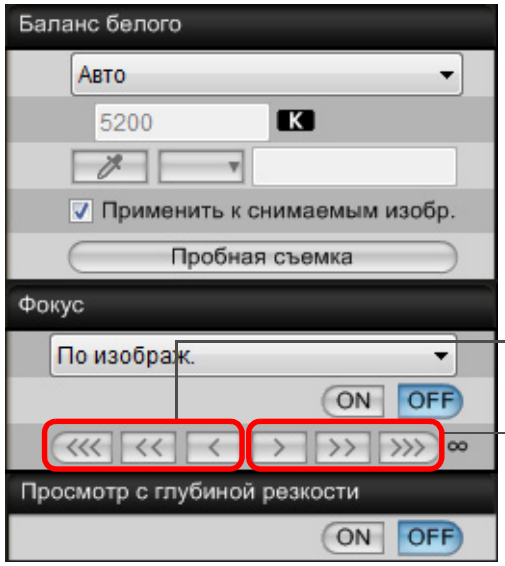
➜Часть изображения, выбранная на шаге 1, отображается увеличенной в масштабе 100% (фактический размер в пикселах) в окне [Просмотр с увеличением].

Окно Просмотр с увеличением



- Для перемещения отображаемой части изображения в окне [Просмотр с увеличением], щелкните мышью на кнопках [ ], [ ], [ ], [ ]. Также перемещать отображаемую часть изображения можно путем перетаскивания его в окне.
- Можно установить флажок [Сохранять просмотр с увеличением] для постоянного отображения окна [Просмотр с увеличением].
- Можно также на шаге 1 дважды щелкнуть мышью на области, которую требуется увеличить, для ее отображения в увеличенном виде в масштабе 100% (фактический размер в пикселах) в окне [Просмотр с увеличением].
- Дважды щелкните изображение в окне [Просмотр с увеличением] для возврата в окно [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].
- Можно установить флажок [200%] для просмотра секции в увеличенном виде в масштабе 200%.

4 Настройте фокусировку.



- [ ], [ ]: Настройка Большой шаг
- [ ], [ ] : Настройка Средний шаг
- [ ], [ ] : Настройка Малый шаг

➜Изображение в [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] изменяется в режиме реального времени в соответствии с настройкой положения фокусировки.

Можно также осуществлять фокусировку, нажимая клавиши на клавиатуре.

Настройка	Ближе	Дальше
Большой шаг	< I >	< O >
Средний шаг	< K >	< L >
малый шаг	< < >	< > >

Использование автофокусировки для наводки на резкость

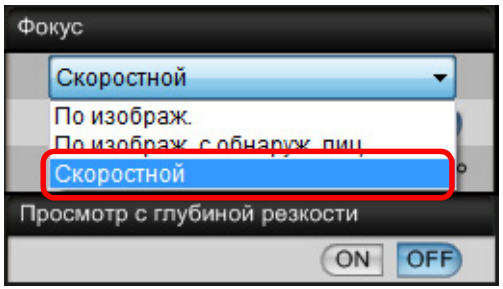
1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 50D | 600D | 550D | 500D | 1100D

В режимах автофокусировки Скоростной, По изображению и Определение лица фокусировка выполняется автоматически, также как на камере.

Фокусировка в режиме Скоростной

1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 50D | 600D | 550D | 500D | 1100D

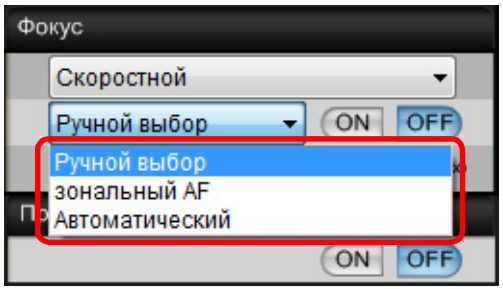
1 Выберите режим [Скоростной] из списка.



➜Появятся точки автофокусировки.

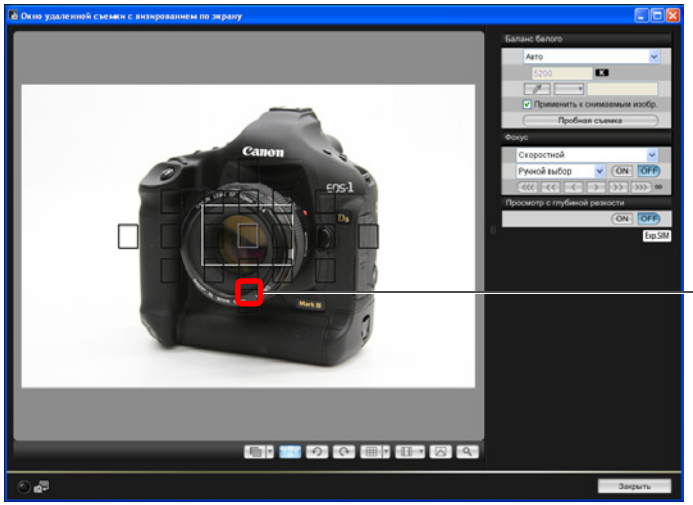
- Возможно переключение между отображением и скрытием точек автофокусировки при помощи кнопки [ ].

2 Отметьте способ выбора точки AF из списка.



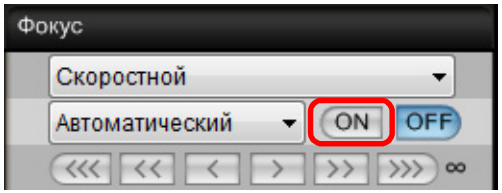
- Доступные для выбора элементы различаются в зависимости от пользовательских функций.

3 Щелкните мышью на точке автофокусировки в том месте, на котором необходимо сфокусироваться.



- Если на шаге 2 выбран элемент [Автоматический], то все точки AF выбираются автоматически.

4 Щелкните мышью на кнопке [ON].



➜Выполняется автофокусировка.

➜После завершения наводки на резкость, камера издает звуковой сигнал и цвет точки автофокусировки меняется.

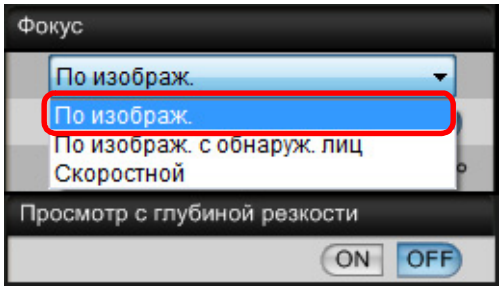
Для камеры 7D отмените функцию регистрации точек AF на камере, если такие точки были зарегистрированы. Если точки AF камеры зарегистрированы, фокусировка с AF в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] может выполняться неправильно.

- Двойной щелчок мыши на точке автофокусировки также выполняет автофокусировку.
- Для отмены автофокусировки щелкните мышью на кнопке [OFF].

Фокусировка в режиме По изображению

1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 50D | 600D | 550D | 500D | 1100D

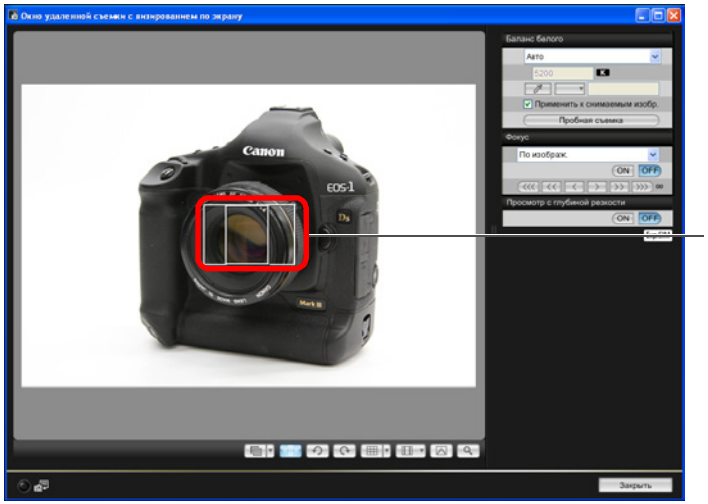
1 Выберите режим [По изображ.] из списка.



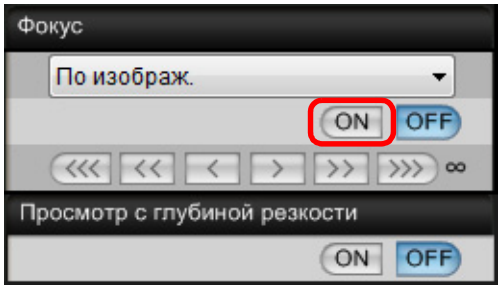
➜Появится точка автофокусировки.

● Возможно переключение между отображением и скрытием точки автофокусировки при помощи кнопки [ ].

2 Перетащите рамку увеличенной области в место, где необходима фокусировка.



3 Щелкните мышью на кнопке [ON].



➜Выполняется автофокусировка.

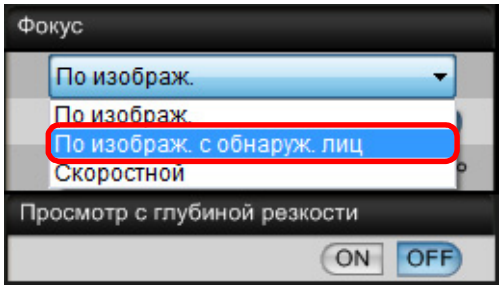
➜После завершения наводки на резкость, камера издает звуковой сигнал и точка автофокусировки загорается зеленым цветом.

● Точка автофокусировки загорается красным цветом, если наводка на резкость не производится.

Фокусировка с использованием режима По изображению с обнаружением лица

1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 50D | 600D | 550D | 500D | 1100D

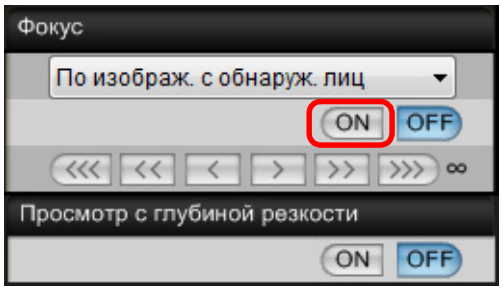
1 Выберите режим [По изображ. с обнаруж. лиц] из списка.



➜При распознавании лица появляется точка автофокусировки.

- Если появляется новое лицо, отличное от уже определенного в сюжете, то при перемещении позиции курсора на это лицо появляется новая точка AF. Щелкните мышью на данной области и выберите точку автофокусировки.
- Возможно переключение между отображением и скрытием точки автофокусировки при помощи кнопки [ ].

2 Щелкните мышью на кнопке [ON].



➜Выполняется автофокусировка.

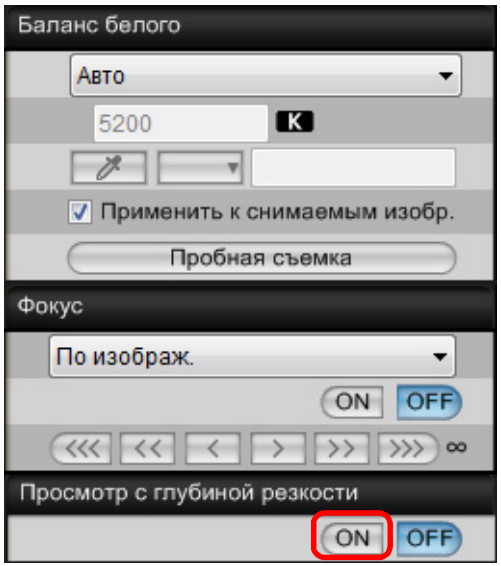
➜После завершения наводки на резкость, камера издает звуковой сигнал и точка автофокусировки загорается зеленым цветом.

- Точка автофокусировки загорается красным цветом, если наводка на резкость не производится.
- Если камера не может определить лицо, точка автофокусировки фиксируется по центру.

Проверка глубины резкости и экспозиции

В [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] можно проверить глубину резкости и экспозицию.

Щелкните мышью на кнопке [ON].

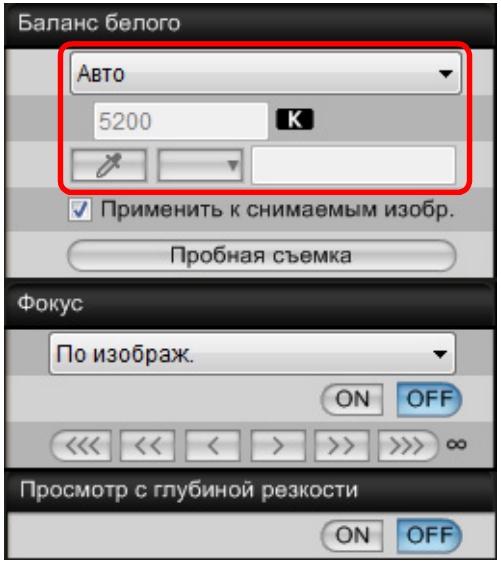


➜Величина диафрагмы (имитация экспозиции) устанавливается в окне захвата (стр. 77).

Баланс белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану

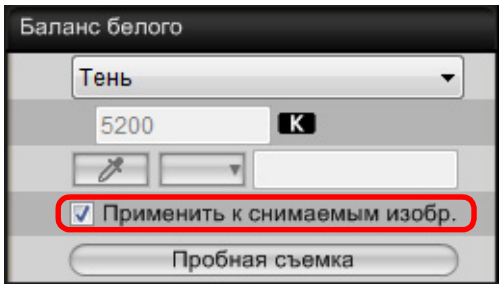
В [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] можно изменить баланс белого изображения и зарегистрировать измененный баланс белого в камере.

1 Выберите баланс белого, который требуется применить к изображению.



➜Выбранный баланс белого применяется к изображению, отображаемому в режиме реального времени, и его можно проверить в [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

2 Установите флажок [Применить к снимаемым изобр.].

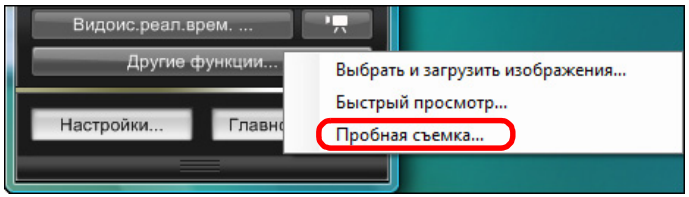


➜Выбранный баланс белого регистрируется в камере, как персональный баланс белого и применяется к снимаемым изображениям.

Баланс белого для съемки со вспышкой

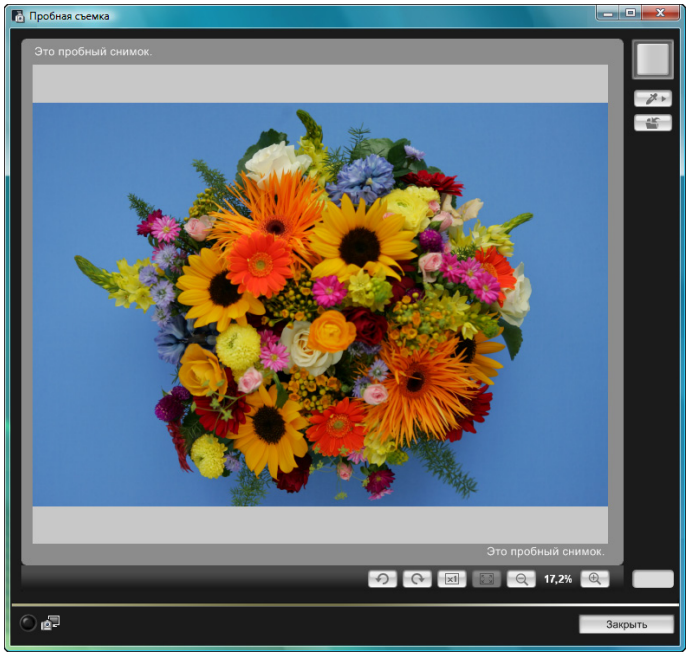
При съемке со вспышкой, когда объект освещается на короткое время, можно сделать тестовый снимок в тех же условиях, что и фактический снимок, и настроить баланс белого в окне [Пробная съемка] на основе снятого тестового изображения. Тестовый снимок можно сделать также и без использования вспышки.
Ту же операцию можно выполнить, щелкнув мышью на кнопке [Пробная съемка] в [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

1 Щелкните мышью на кнопке [Другие функции] и выберите в открывшемся меню пункт [Пробная съемка].



➜Снятое изображение отображается в окне [Пробная съемка].

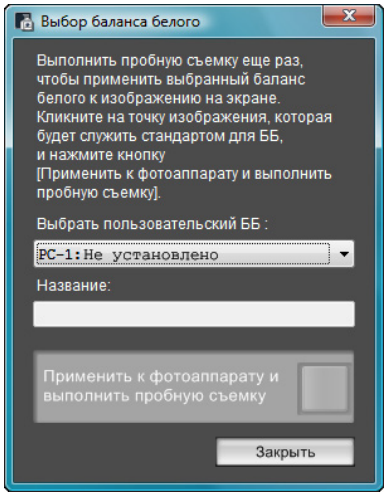
Окно Пробная съемка



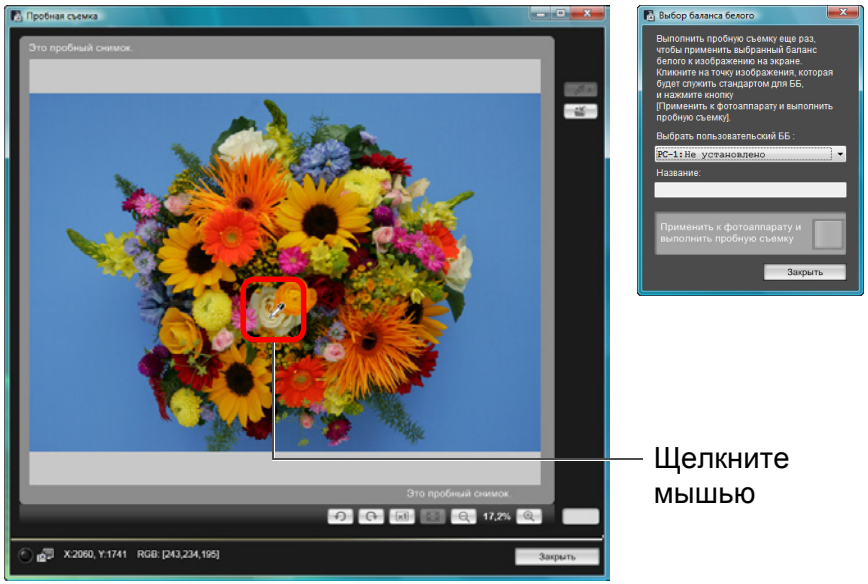
2 Щелкните мышью на кнопке [ ].

➜Открывается окно [Выбор баланса белого].

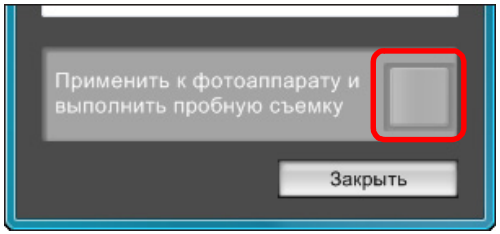
Окно Выбор баланса белого


Выбор баланса белого
Выполнить пробную съемку еще раз, чтобы применить выбранный баланс белого к изображению на экране. Кликните на точку изображения, которая будет служить стандартом для ББ, и нажмите кнопку [Применить к фотоаппарату и выполнить пробную съемку].
Выбрать пользовательский ББ :
PC-1: Не установлено
Название:
Применить к фотоаппарату и выполнить пробную съемку
Закрыть

3 Щелкните мышью на точке, выбранной для стандарта белого.



4 Щелкните мышью на кнопке [Применить к фотоаппарату и выполнить пробную съемку].



➜Снова производится съемка, при которой в качестве стандарта белого используется часть изображения, на которой пользователь щелкнул мышью на шаге 3, затем снятое изображение отображается в окне [Пробная съемка].

- Тестовое изображение не сохраняется. Для сохранения тестового изображения щелкните мышью на кнопке [ ].
- Для закрытия окна [Пробная съемка] щелкните мышью на кнопке [Закрыть].

- Возможно выполнение следующих операций в окне [Пробная съемка] с помощью клавиатуры.
  - Пробная съемка: <Ctrl> + <space>
  - Масштаб отображаемого изображения 50%: <Ctrl> + <1>
  - Масштаб отображаемого изображения 100%: <Ctrl> + <2>
  - Масштаб отображаемого изображения 200%: <Ctrl> + <3>
  - Масштаб изображения по размеру окна: <Ctrl> + <4>
- Для камер 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 600D 550D 1100D, есть возможность установления связи между настройками вспышки/пробной съемкой/балансом белого с помощью одновременного отображения окон [Настройки вспышки] (стр. 56) и [Пробная съемка].
- Список функций окна [Пробная съемка] см. на стр. 82.

Настройка горизонтального/вертикального выравнивания камеры

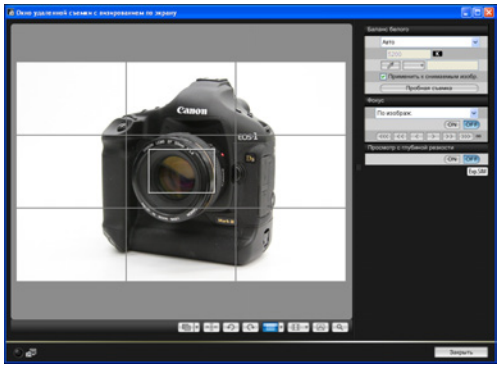
В [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] можно отображать линии сетки (таким же образом, как и при использовании функции съемки с визированием по экрану на самой камере) и настраивать горизонтальное/вертикальное выравнивание камеры.

1 Щелкните мышью на кнопке [▼] и выберите отображение сетки в выводимом на экран меню.

- Выбрав [Настроить сетку], можно изменять следующие параметры.
  - Вертикальные и горизонтальные ячейки сетки (от 2 до 90)
  - Толщина линий сетки (от 1 до 10)
  - Цвет сетки

2 Щелкните мышью на кнопке [ ].

➜В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображаются линии сетки.



3 Перемещайте камеру для настройки горизонтального/вертикального выравнивания.

- Чтобы убрать линии сетки, снова щелкните мышью на кнопке [ ].

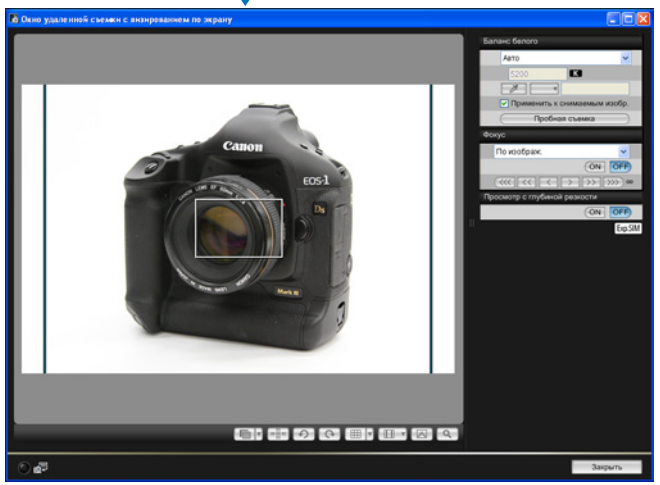
Изменение соотношения сторон

1D Mk IV | 1D Mk | 1Ds Mk III | 1D Mk III | 7D | 60D | 600D

Как и в случае функции съемки с использованием ЖКД-видоискателя камеры, можно создать ощущение съемки с помощью пленочных камер среднего или большого формата, например, 6 x 6 см, 6 x 4,5 см и 4 x 5 дюймов. Для изображений RAW, снятых с 60D и 600D, информация о соотношении сторон только добавляется к отснятому изображению, а само изображение не кадрируется. Для изображений JPEG кадрируется само изображение. Для других камер информация о соотношении сторон только добавляется к отснятому изображению, а само изображение не кадрируется.

1 Щелкните мышью на кнопке [ ] и выберите соотношение сторон.

➜В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображаются вертикальные линии, обозначающие выбранное соотношение сторон.



2 Перемещая камеру, выберите композицию изображения.

- Для восстановления обычного соотношения сторон изображения щелкните мышью на кнопке [ ]. Для 60D 600D — выберите изначальное соотношение сторон. Для других камер — выберите значение [Откл.].

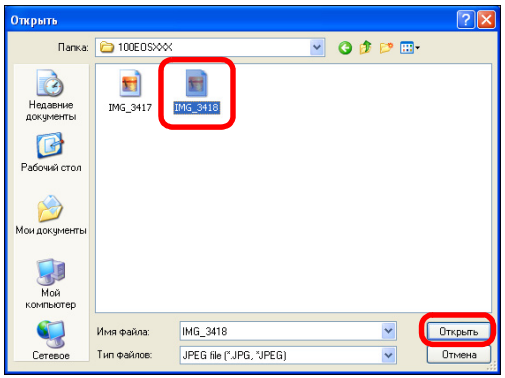
Функция наложенного отображения

Изображение, сохраненное на Вашем компьютере, может быть наложено на изображение, отображаемое в [Окно удаленной съемки с визированием по экрану]. Поскольку данная функция позволяет аккуратно совместить углы, она может быть полезна при выравнивании фотографий изделий или съемке нескольких изображений под одним и тем же углом.
Изображения, загруженные с Вашего компьютера, всего лишь отображаются, а не включаются в снимок.

1 Щелкните мышью на кнопке [ ].

➜Открывается окно [Открыть].

2 Выберите изображение, которое вы хотите отобразить в качестве наложенного и нажмите кнопку [Открыть].



- В качестве наложенных можно отображать изображения RAW*, JPEG, TIFF, BMP (растровые), и GIF.

  * • Только изображения RAW с расширением “.CR2”, и снятые камерой Canon, могут отображаться в качестве наложенных.
  • Изображения, обработанные с помощью Digital Photo Professional, также отображаются в оригинальном состоянии, в котором они были сняты.

- Даже если тип изображения поддерживается, его отображение в качестве наложения может быть невозможно.
- Для изображений, отображаемых в качестве наложения, рекомендуется размер 1200 x 800 пикселей или менее и соотношение сторон 3:2.
- Изображения с соотношением сторон, отличным от 3:2, будут искажены и отображены с соотношением сторон 3:2.

➜Изображение, выбранное в [Окно удаленной съемки с визированием по экрану], отображается как наложение. Ползунок коэффициента совмещения отображается над кнопкой [ ].

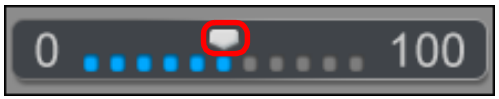
3 Передвигайте фотоаппарат и объект, чтобы составить композицию Вашего снимка.

- Использовать функцию наложенного отображения в окне [Просмотр с увеличением] невозможно.

Установить коэффициент совмещения

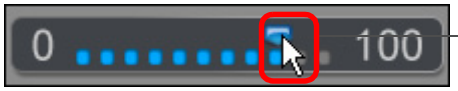
Коэффициент совмещения может быть установлен в пределах от 0 до 100% с шагом в 10%. Используйте ползунок коэффициента совмещения, чтобы установить коэффициент совмещения.

1 Наведите курсор на ползунок.



➜Цвет ползунка меняется с белого на синий и теперь его можно двигать.

2 Удерживайте правую кнопку мыши и перетаскивайте ползунок влево или вправо, чтобы установить коэффициент.



Перетаскивайте влево или вправо

- Вы также можете навести курсор на ползунок и затем нажатием кнопок <←> или <→> на клавиатуре, либо же колесиком мыши, установить коэффициент совмещения.

➜Коэффициент совмещения, установленный с помощью ползунка коэффициента совмещения, применяется к наложенному отображению.

Временно спрятать наложенное отображение

Вы можете временно спрятать наложенное отображение.

Щелкните мышью

➜Наложенное отображение временно не отображается.

- Нажмите снова, чтобы показать.

Установить другое изображение для наложенного отображения

Поменять налагаемое изображение на другое.

1 Нажмите кнопку [▼] справа от кнопки [ ] и выберите [Открыть] из появившегося меню.

➜Открывается окно [Открыть].

2 Выберите изображение, которое вы хотите установить в окне [Открыть], и нажмите кнопку [Открыть].

➜Отображаемое изображение переключается на выбранное.

Выход из функции наложенного отображения

Нажмите кнопку [▼] справа от кнопки [ ] и выберите [Выключить] из появившегося меню.

➜Функция наложенного отображение останавливается.

Съемка, управляя непосредственно камерой

Даже в режиме дистанционной съемки можно осуществлять съемку, управляя непосредственно камерой - как и при съемке только с одной камерой. Кроме того, так как снятые изображения записываются на жесткий диск компьютера, можно снять большое количество изображений, не беспокоясь об ограниченной емкости карты памяти.

1 Откройте окно захвата (стр. 27).

2 Произведите съемку, нажав кнопку спуска затвора камеры.

➜Снятые изображения передаются в компьютер, и автоматически запускается программа DPP, в которой отображаются снятые изображения.

При отображении окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] камерой пользоваться нельзя. Нажмите кнопку ЖКД-видоискателя (кнопка < SET > в моделях 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III 40D 450D 1000D) для отображения изображения на ЖКД-видоискателе и управления камерой.

Съемка видео

1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 600D 550D 500D 1100D

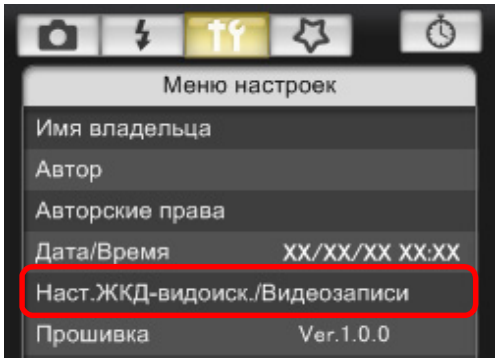
С помощью программы EU можно дистанционно управлять камерой и снимать видео, управляя камерой с компьютера. Без карты памяти, установленной в камере, видеозаписи выполнять невозможно.

1D Mk IV

1 Подготовка к съемке с визированием по экрану.

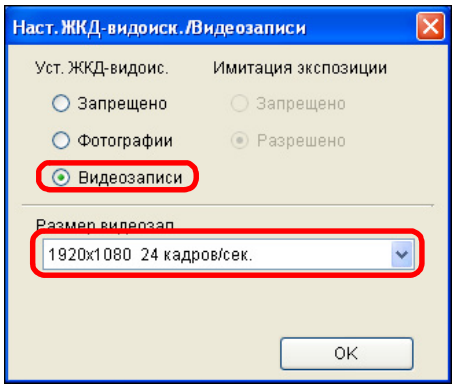
- Следуйте инструкциям, описанным в пунктах 1 - 3 раздела «Дистанционная съемка с визированием по экрану» (стр. 27).

2 Щелкните мышью на кнопке [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи].



➜Открывается окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи].

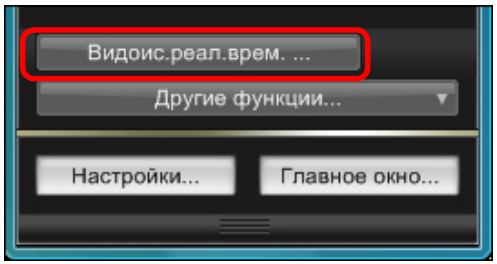
3 Выберите [Видеозаписи] для [Уст. ЖКД-видоис.], затем выберите размер записываемого видео из списка.



4 Щелкните мышью на кнопке [OK].

➜Окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] закрывается.

5 Щелкните мышью [Видоис.реал.врем.].

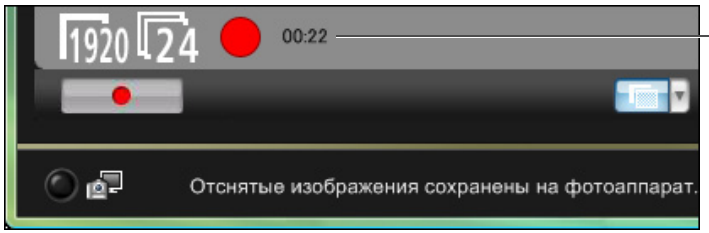


➜Открывается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

6 Выполните фокусировку (стр. 32, стр. 34).

7 Щелкните мышью на кнопке [ ] и начните съемку.

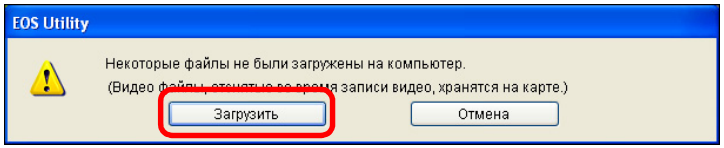
➜В левой нижней части [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображается значок [ ] и время записи.



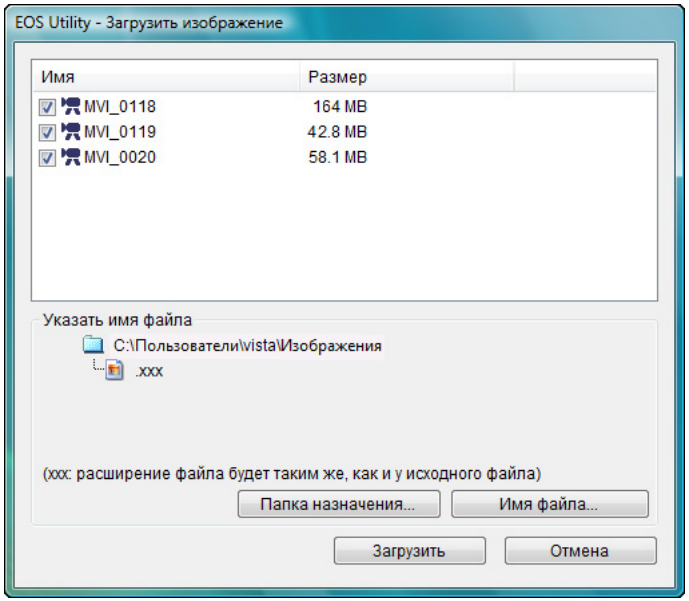
Время записи

- Для окончания съемки снова щелкните мышью на кнопке [ ].

➜Когда [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] закрывается, появляется следующее окно, если еще остаются данные изображения, которые надо загрузить на компьютер.


EOS Utility
Некоторые файлы не были загружены на компьютер.
(Видео файлы, отснятые во время записи видео, хранятся на карте.)
Загрузить
Отмена

- После того, как Вы нажмете кнопку [Загрузить], имена файлов изображений, снятых в режиме видеосъемки (видео/статичные изображения), появляются в списке.



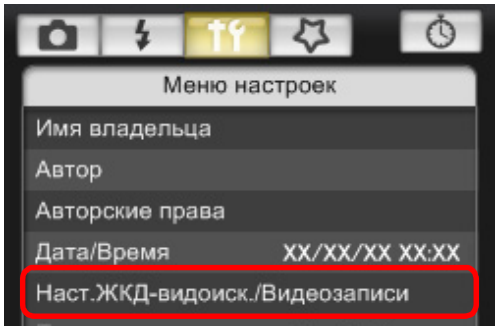
После задания параметров [Папка назначения] и [Имя файла], нажмите кнопку [Загрузить], и данные изображений будут загружены с карты памяти камеры на компьютер. Данные изображений, имена файлов которых не отмечены флажком, загружаться не будут. Далее, для загрузки данных изображения на компьютер с карты памяти камеры используйте способ, описанный на стр. стр. 7 - стр. 10 данной Инструкции по эксплуатации.

5D Mk II

1 Подготовка к съемке с визированием по экрану.

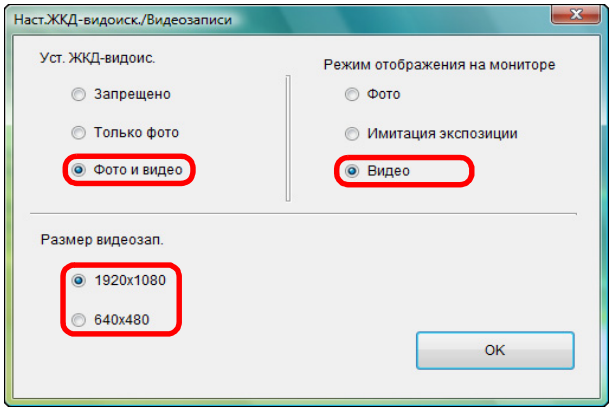
- Следуйте инструкциям, описанным в пунктах 1 - 3 раздела «Дистанционная съемка с визированием по экрану» (стр. 27).

2 Щелкните мышью на кнопке [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи].



➜Открывается окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи].

3 Выберите [Фото и видео] и [Видео], установите размер записываемого видео.

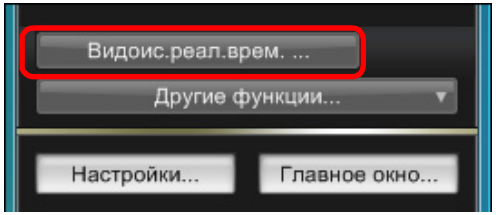


- Если [Режим отображения на экране] установлен на [Фото] или [Имитация экспозиции], видеосъемка невозможна.
- Если встроенное ПО фотоаппарата имеет версию 2.0.0 или более позднюю, установите скорость видеосъемки на фотоаппарате. Имейте в виду, что если скорость видеозаписи на камере установлена на 24 кадра в секунду, при изменении размера видеозаписи с помощью EU, скорость видеозаписи будет изменена на другую настройку.

4 Щелкните мышью на кнопке [OK].

➜Окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] закрывается.

5 Щелкните мышью [Видоис.реал.врем.].

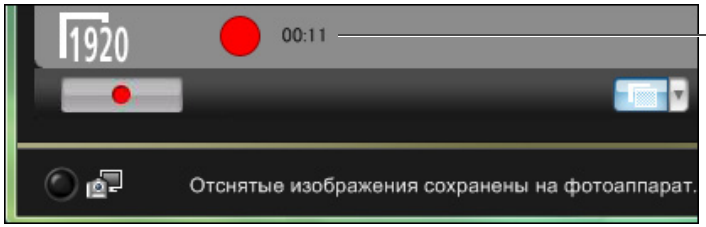


➜Открывается окно [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

6 Выполните фокусировку (стр. 32, стр. 34).

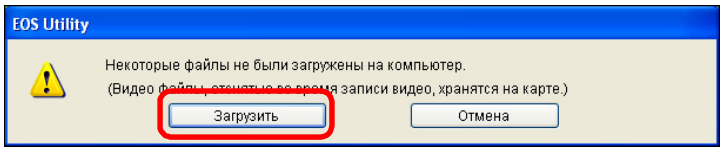
7 Щелкните мышью на кнопке [●] и начните съемку.

➜В левой нижней части [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображается значок [●] и время записи.

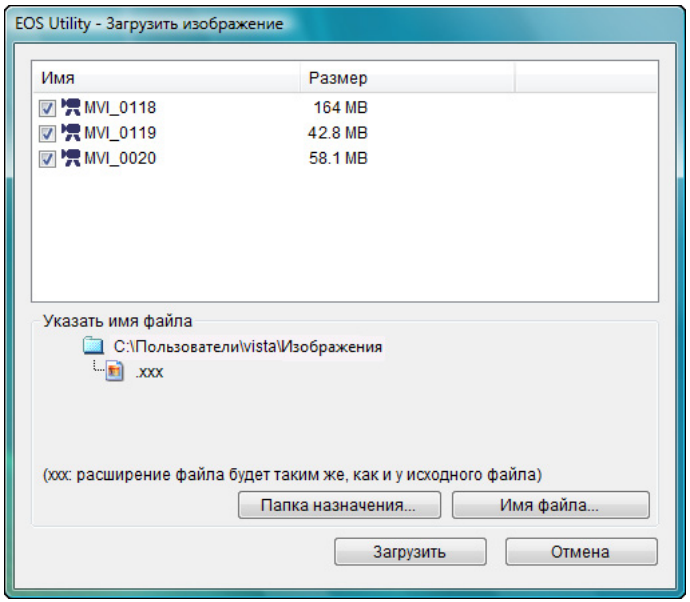


- Для окончания съемки снова щелкните мышью на кнопке [●].

➜Когда [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] закрывается, появляется следующее окно, если еще остаются данные изображения, которые надо загрузить на компьютер.


EOS Utility
Некоторые файлы не были загружены на компьютер.
(Видео файлы, отснятые во время записи видео, хранятся на карте.)
Загрузить
Отмена

- После того, как Вы нажмете кнопку [Загрузить], имена файлов изображений, снятых в режиме видеосъемки (видео/статичные изображения), появляются в списке.



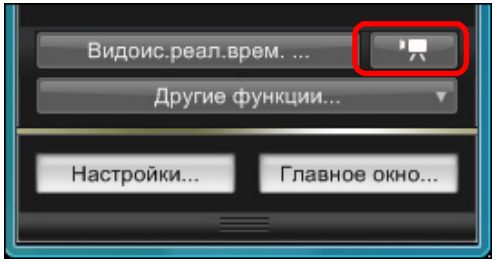
После задания параметров [Папка назначения] и [Имя файла], нажмите кнопку [Загрузить], и данные изображений будут загружены с карты памяти камеры на компьютер.
Данные изображений, имена файлов которых не отмечены флажком, загружаться не будут. Далее, для загрузки данных изображения на компьютер с карты памяти камеры используйте способ, описанный на стр. стр. 7 - стр. 10 данной Инструкции по эксплуатации.

7D 1100D

1 Подготовка к съемке с визированием по экрану.

- Следуйте инструкциям, описанным в пунктах 1 - 2 раздела «Дистанционная съемка с визированием по экрану» (стр. 27).
- Для камеры 7D, переведите переключатель Удал. съемка с видоис.реал.врем./Видеосъёмка в положение < >.

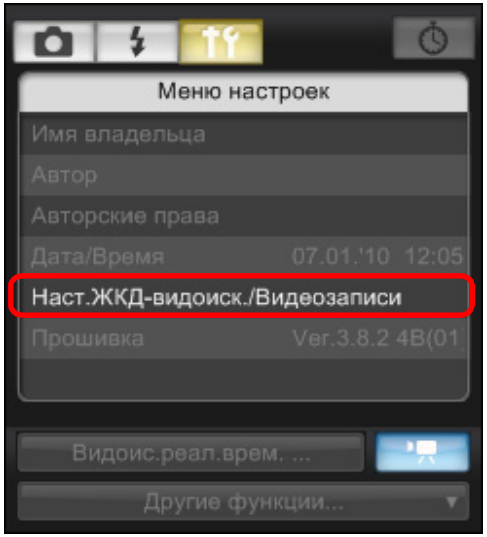
2 Щелкните мышью на кнопке [ ].

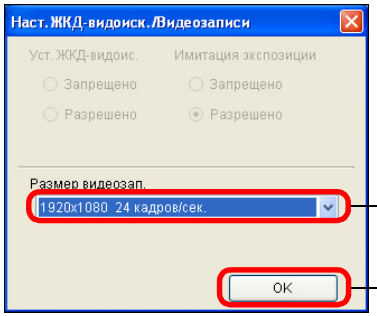


➜Открывается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

- Вы не можете работать с фотоаппаратом, когда нажата кнопка [ ]. Чтобы работать с фотоаппаратом, нажмите снова кнопку [ ] или закройте [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].
- С камерами 1100D невозможно снимать фотографии в режиме видеосъемки.

При установке размера записываемого видео щелкните мышью на кнопке [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] и откройте окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] перед выполнением установки.





Выберите

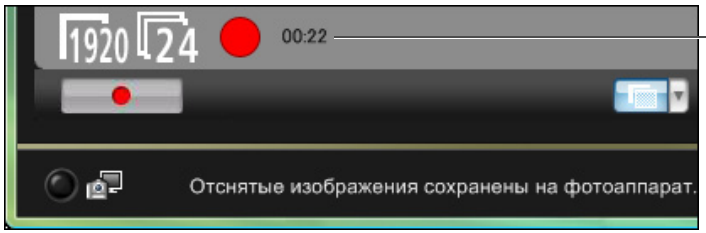
Щелкните мышью

- Размеры видеозаписей, доступные для выбора, зависят от фотоаппарата.

3 Выполните фокусировку (стр. 32, стр. 34).

4 Щелкните мышью на кнопке [●] и начните съемку.

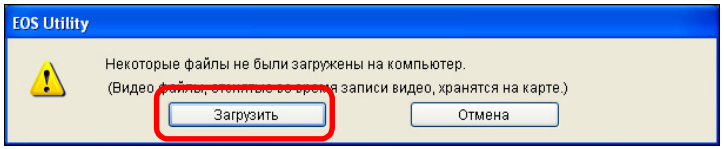
➜В левой нижней части [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображается значок [●] и время записи.



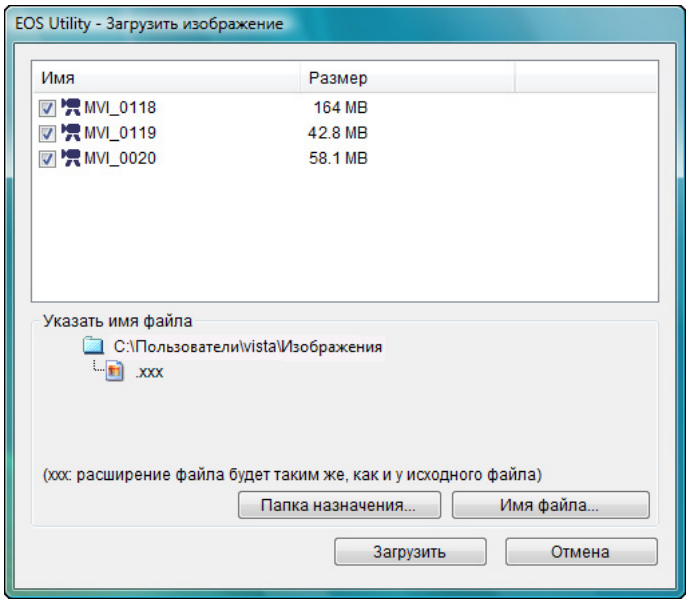
Время записи

- Для окончания съемки снова щелкните мышью на кнопке [●].

➜Когда [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] закрывается, появляется следующее окно, если еще остаются данные изображения, которые надо загрузить на компьютер.



- После того, как Вы нажмете кнопку [Загрузить], имена файлов изображений, снятых в режиме видеосъемки (видео/статичные изображения), появляются в списке.



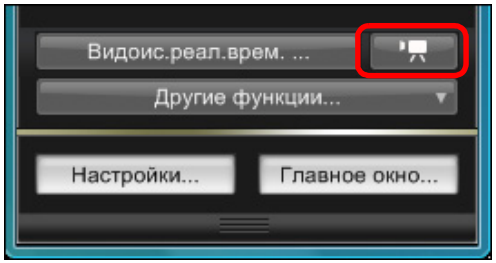
После задания параметров [Папка назначения] и [Имя файла], нажмите кнопку [Загрузить], и данные изображений будут загружены с карты памяти камеры на компьютер. Данные изображений, имена файлов которых не отмечены флажком, загружаться не будут. Далее, для загрузки данных изображения на компьютер с карты памяти камеры используйте способ, описанный на стр. стр. 7 - стр. 10 данной Инструкции по эксплуатации.

60D

1 Подготовка к съемке с визированием по экрану.

- Следуйте инструкциям, описанным в пунктах 1 - 2 раздела «Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя» (стр. 27).

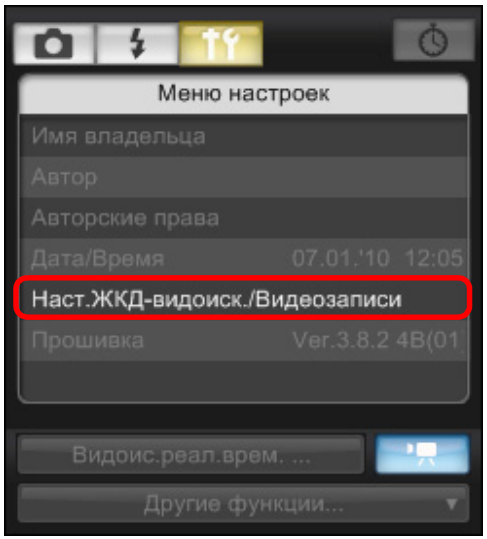
2 Щелкните мышью на кнопке [ ].

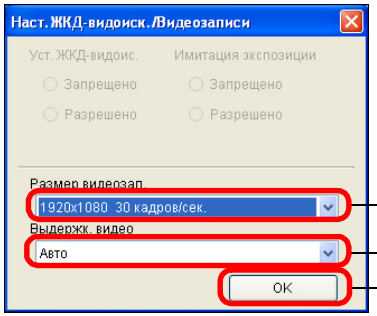


➜Открывается окно [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

Вы не можете работать с фотоаппаратом, когда нажата кнопка [ ]. Чтобы работать с фотоаппаратом, нажмите снова кнопку [ ] или закройте [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

Для установки размера видеозаписи, режима съемки видео и пр., нажмите [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] и отобразите окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] перед установкой.





Выберите

Щелкните мышью

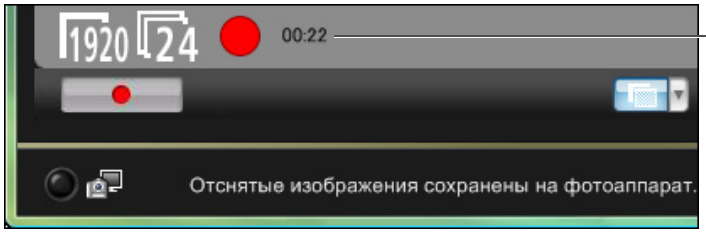
Имейте в виду следующее при установке размера записываемого видео на [Подрезка видео 640 x 480].

- Изображение кадрированного видео не может быть увеличено для достижения фокусировки.
- Можно выбрать два режима автофокусировки: [По изображ.] (стр. 35) и [Режим Определение лица по изображению] (стр. 36).
- В режиме [Скоростной режим] (стр. 34) режим автофокусировки автоматически переключается в режим [По изображ.] (стр. 35).
- Снимать статичные фотографии невозможно.
- Значок размера видеозаписи отображается как [640].

3 Настройте фокусировку (стр. 32, стр. 34).

4 Щелкните мышью на кнопке [●] и начнитесъемку.

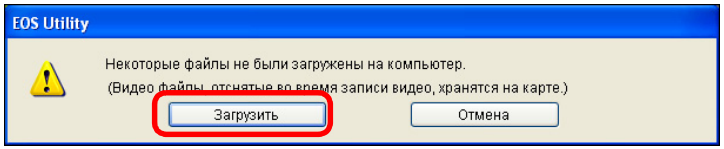
➜В левой нижней части окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображается значок [●] и время записи.



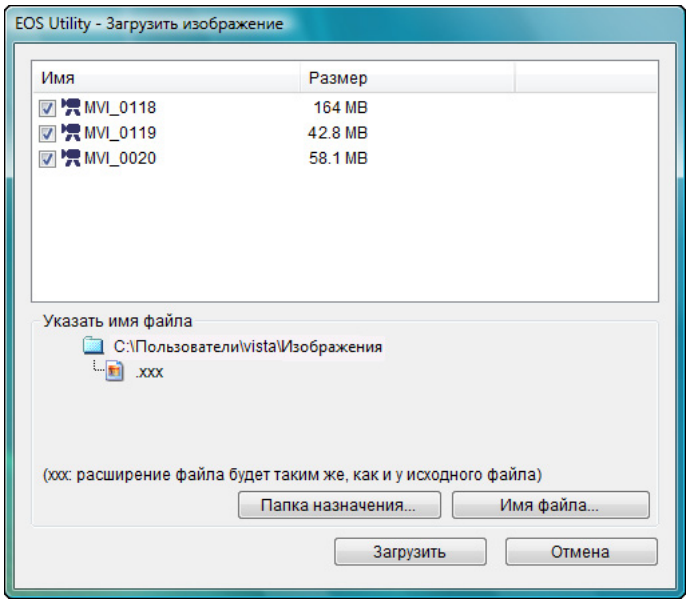
Время записи

- Для окончания съемки снова щелкните мышью на кнопке [●].

➜Когда [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] закрывается, появляется следующее окно, если еще остаются данные изображения, которые надо загрузить на компьютер.


EOS Utility
Некоторые файлы не были загружены на компьютер.
(Видео файлы, отснятые во время записи видео, хранятся на карте.)
Загрузить
Отмена

- После того, как Вы нажмете кнопку [Загрузить], имена файлов изображений, снятых в режиме видеосъемки (видео/статичные фотографии), появляются в списке.



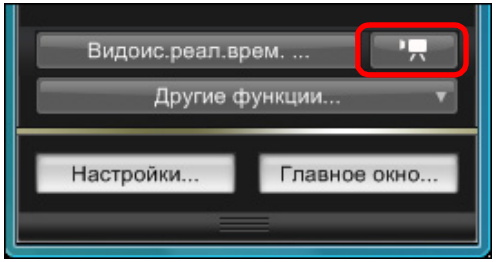
После задания параметров [Папка назначения] и [Имя файла], нажмите кнопку [Загрузить], и данные изображений будут загружены с карты памяти камеры на компьютер. Данные изображений, имена файлов которых не отмечены флажком, загружаться не будут. Далее, для загрузки данных изображения на компьютер с карты памяти камеры используйте способ, описанный на стр. 7 - стр. 10 данной Инструкции по эксплуатации.

600D 550D

1 Подготовка к съемке с визированием по экрану

- Следуйте инструкциям, описанным в пунктах 1 - 2 раздела «Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя» (стр. 27).

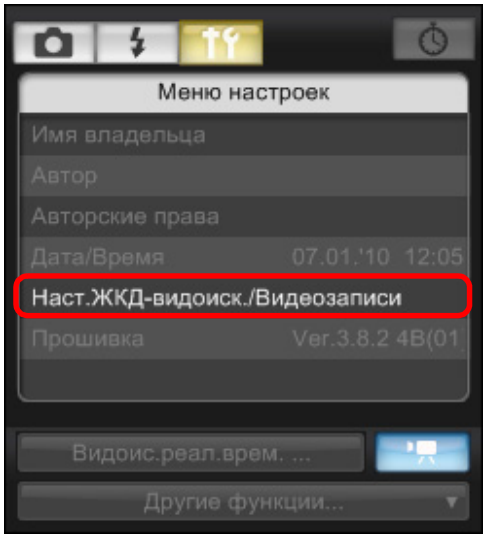
2 Щелкните мышью на кнопке [ ].

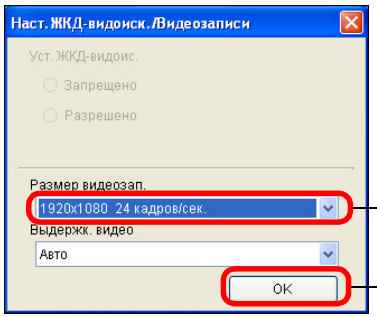


➜Открывается окно [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

Вы не можете работать с фотоаппаратом, когда нажата кнопка [ ]. Чтобы работать с фотоаппаратом, нажмите снова кнопку [ ] или закройте [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

При установке размера записываемого видео щелкните мышью на кнопке [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] и откройте окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] перед выполнением установки.





Выберите

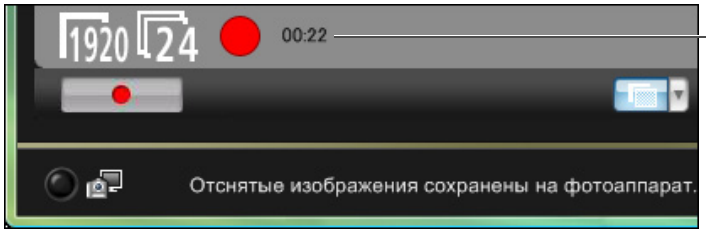
Щелкните мышью

- Имейте в виду следующее при установке размера записываемого видео на [Подрезка видео 640 x 480] на камерах 550D .
  - Изображение кадрированного видео не может быть увеличено для достижения фокусировки.
  - Можно выбрать два режима автофокусировки: [По изображ.] (стр. 35) и [Режим Определение лица по изображению] (стр. 36).
  - В режиме [Скоростной режим] (стр. 34) режим автофокусировки автоматически переключается в режим [По изображ.] (стр. 35).
  - Снимать статичные фотографии невозможно.
  - Значок размера видеозаписи отображается как [64].
- Следующие операции недоступны, если на 600D установлено цифровое увеличение при видеосъемке.
  - Отображение при удаленной съемке с визированием по экрану
  - Автофокусировка
  - Съемка фотографий
- В EU съемка видеоклипов на фотоаппарате 600D недоступна.

3 Настройте фокусировку (стр. 32, стр. 34).

4 Щелкните мышью на кнопке [●] и начнитесъемку.

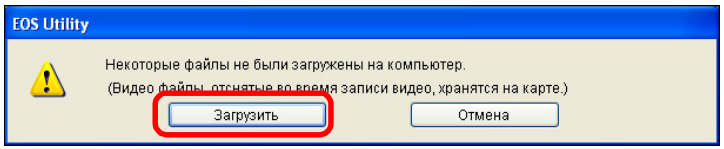
➜В левой нижней части окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображается значок [●] и время записи.



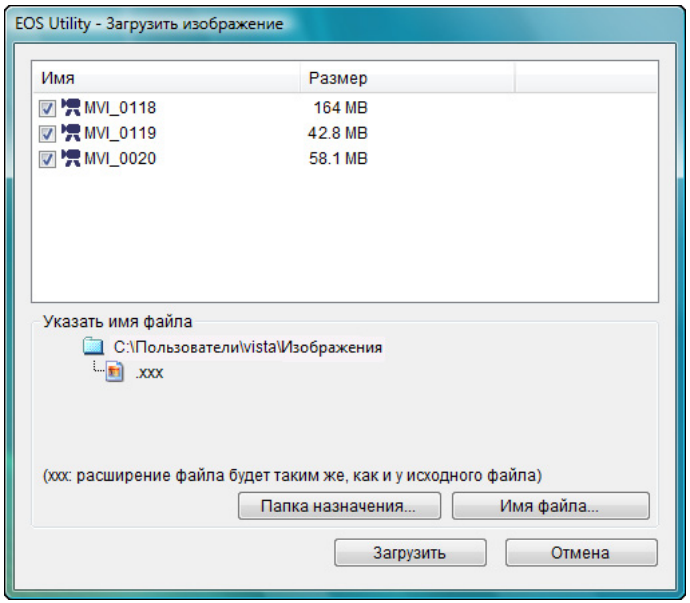
Время записи

- Для окончания съемки снова щелкните мышью на кнопке [●].

➜Когда [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] закрывается, появляется следующее окно, если еще остаются данные изображения, которые надо загрузить на компьютер.


EOS Utility
Некоторые файлы не были загружены на компьютер.
(Видео файлы, отснятые во время записи видео, хранятся на карте.)
Загрузить
Отмена

- После того, как Вы нажмете кнопку [Загрузить], имена файлов изображений, снятых в режиме видеосъемки (видео/статичные изображения), появляются в списке.



После задания параметров [Папка назначения] и [Имя файла], нажмите кнопку [Загрузить], и данные изображений будут загружены с карты памяти камеры на компьютер. Данные изображений, имена файлов которых не отмечены флажком, загружаться не будут. Далее, для загрузки данных изображения на компьютер с карты памяти камеры используйте способ, описанный на стр. стр. 7 - стр. 10 данной Инструкции по эксплуатации.

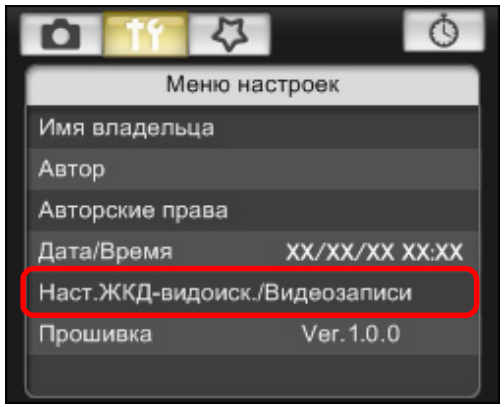
500D

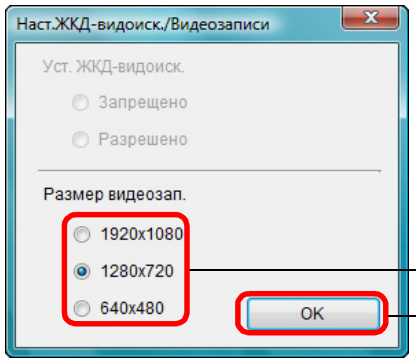
1 Подготовка к съемке с визированием по экрану.

- Следуйте инструкциям, описанным в пунктах 1 - 2 раздела «Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя» (стр. 27).

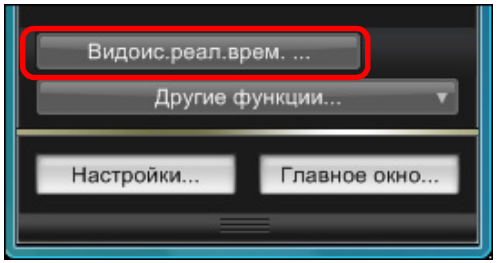
2 Установите диск установки режима в положение <🎥>.

- При установке размера записываемого видео щелкните мышью на кнопке [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] и откройте окно [Наст.ЖКД-видоиск./Видеозаписи] перед выполнением установки.





3 Щелкните мышью [Видоис.реал.врем.].

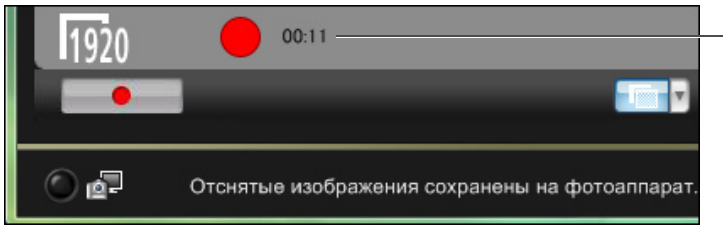


➜Открывается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

4 Выполните фокусировку (стр. 32, стр. 34).

5 Щелкните мышью на кнопке [●] и начните съемку.

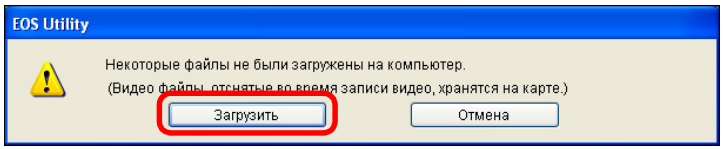
➜В левой нижней части [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображается значок [●] и время записи.



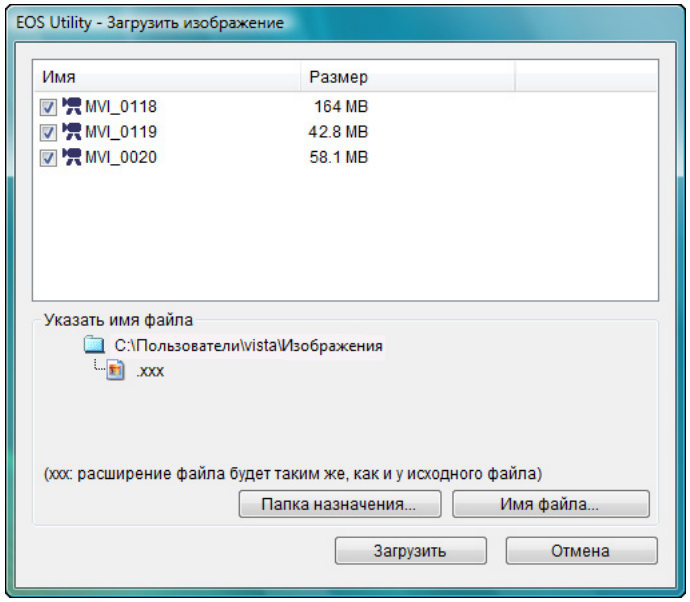
Время записи

- Для окончания съемки снова щелкните мышью на кнопке [●].

➜Когда [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] закрывается, появляется следующее окно, если еще остаются данные изображения, которые надо загрузить на компьютер.


EOS Utility
Некоторые файлы не были загружены на компьютер.
(Видео файлы, отснятые во время записи видео, хранятся на карте.)
Загрузить
Отмена

- После того, как Вы нажмете кнопку [Загрузить], имена файлов изображений, снятых в режиме видеосъемки (видео/статичные изображения), появляются в списке.



После задания параметров [Папка назначения] и [Имя файла], нажмите кнопку [Загрузить], и данные изображений будут загружены с карты памяти камеры на компьютер. Данные изображений, имена файлов которых не отмечены флажком, загружаться не будут. Далее, для загрузки данных изображения на компьютер с карты памяти камеры используйте способ, описанный на стр. стр. 7 - стр. 10 данной Инструкции по эксплуатации.

Съемка с таймером

Предусмотрены два типа съемки с таймером - когда камера автоматически снимает через заданное время или когда она снимает заданное количество кадров.

Съемка с таймером

Снимки можно делать автоматически по истечении определенного промежутка времени.

1 Откройте окно захвата (стр. 27)**.**

2 Щелкните мышью на кнопке [ ].

➜Открывается диалоговое окно [Настройки съемки с таймером].

3 Введите время задержки и щелкните мышью на кнопке [Начать].

- Задайте интервал от 0 с до 99 мин 59 с с шагом 1 с.

➜Съемка производится по истечении указанного промежутка времени.

Съемка с таймером интервалов

Камера может автоматически выполнять серию снимков, если указать временной интервал между снимками и их количество.

1 Откройте окно захвата (стр. 27)**.**

2 Щелкните мышью на кнопке [ ].

➜Открывается диалоговое окно [Настройки съемки с таймером].

3 Установите флажок [Съемка с помощью интервального таймера].

4 Введите временной интервал и количество снимков.

- Задайте интервал от 5 с до 99 мин 59 с, с шагом 1 с.
- Минимальное количество кадров при съемке с таймером интервалов равно 2. Количество кадров, которые можно снять с заданным интервалом, зависит от объема свободного места на жестком диске.

5 Щелкните мышью на кнопке [Начать].

➜Указанное количество кадров снимается с заданным интервалом.

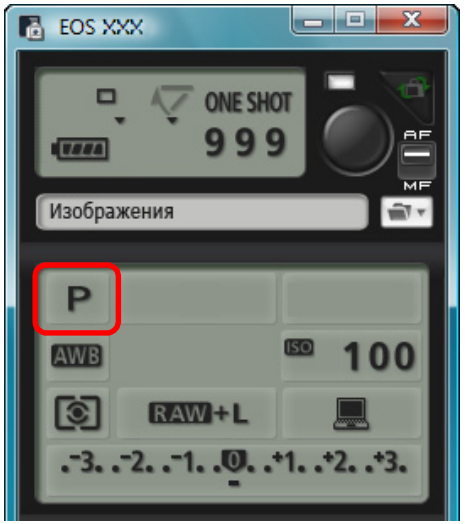
На некоторых моделях компьютеров съемка с заданным интервалом невозможна, если задан слишком короткий интервал и компьютеру не хватает времени для получения и сохранения изображений. В этом случае следует установить более продолжительный интервал и выполнить съемку еще раз.

При отображении диалогового окна [Настройки съемки с таймером] режим съемки невозможно изменить. Откройте диалоговое окно [Настройки съемки с таймером] после настройки режима съемки.

Длительные ручные выдержки

1 **Откройте окно захвата** (стр. 27)**.**

2 **Дважды щелкните мышью на значке режима съемки и выберите вариант [BULB].**



- Для камер, отличных от 1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III установите следующие настройки.
  - Для камер с возможностью переключения в положение < B > (ручная выдержка) диск установки режима необходимо перевести в положение < B >.
  - Для камер без положения < B > (ручная выдержка) диск установки режима следует переключить в позицию < M > (ручной), и выбрать пункт [BULB] в окне захвата, либо установить выдержку камеры в положение [BULB].

3 **Установите требуемую диафрагму.**

4 **Щелкните мышью на кнопке [⏱].**

➜Открывается диалоговое окно [Настройки съемки с таймером].

5 **Введите время экспонирования и щелкните мышью на кнопке [Начать].**

- Задайте интервал от 5 с до 99 мин 59 с с шагом 1 с.

Щелкнув мышью на кнопке [●], можно начать/завершить ручную выдержку без установки времени экспонирования.

Съемка со вспышкой

1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 600D | 550D | 1100D

При работе с программой EU имеется возможность настройки вспышки камеры, а также использования внешней вспышки Speedlite серии EX (продается отдельно), совместимой с настройкой функций вспышки, для съемки со вспышкой.

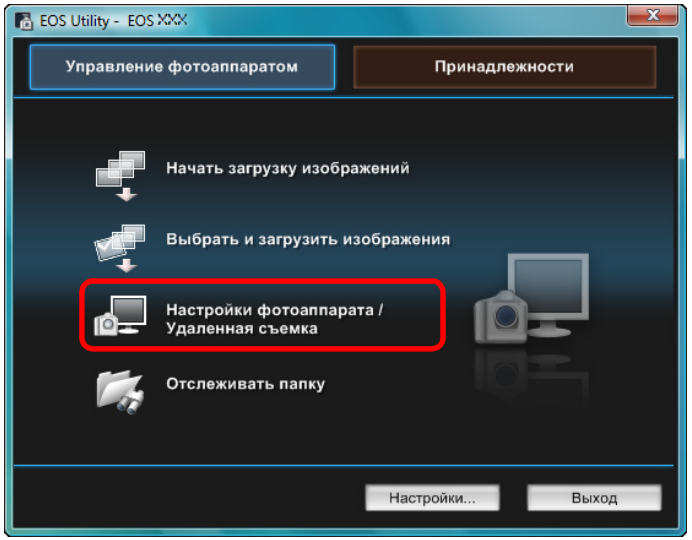
Подробные сведения о пунктах настройки содержатся в Инструкциях по эксплуатации внешней вспышки Speedlite серии EX и камеры.

1 Подготовьте камеру и приступайте к съемке со вспышкой.

- При использовании внешней вспышки установите ее на камеру.

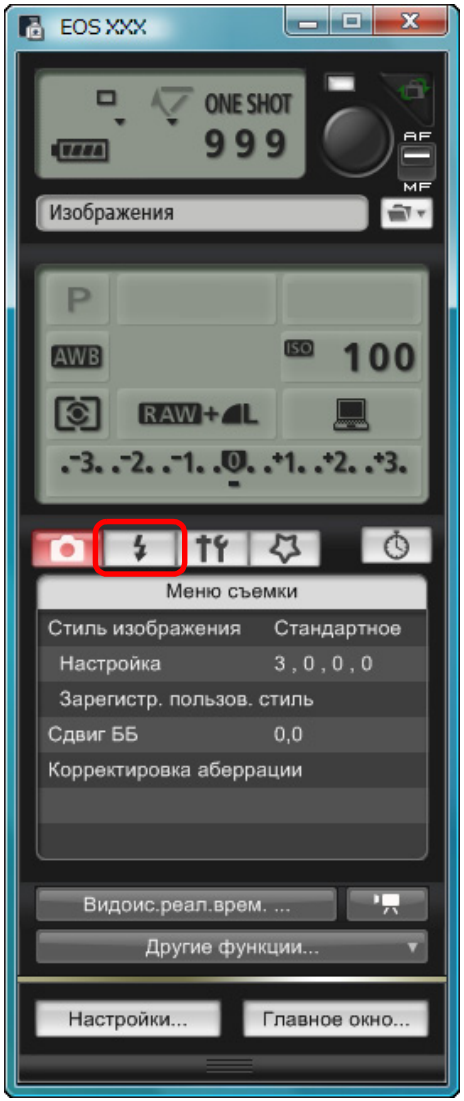
2 Подсоедините камеру к компьютеру, затем запустите программу EU (стр. 5).

3 Щелкните мышью на кнопке [Настройки фотоаппарата/Удаленная съемка].



➜Открывается окно захвата.

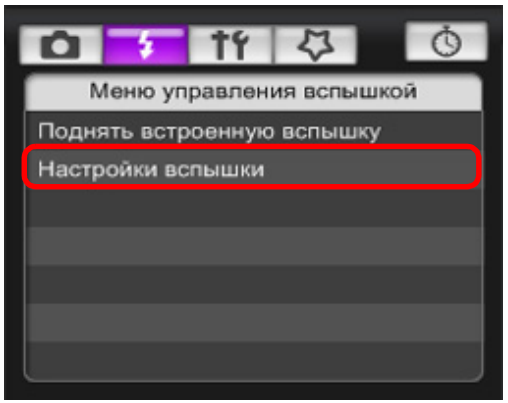
4 Щелкните мышью на кнопке [ ].



➜Открывается меню [Меню управления вспышкой].

5 Щелкните мышью на кнопке [Настройки вспышки].

Меню управления вспышкой



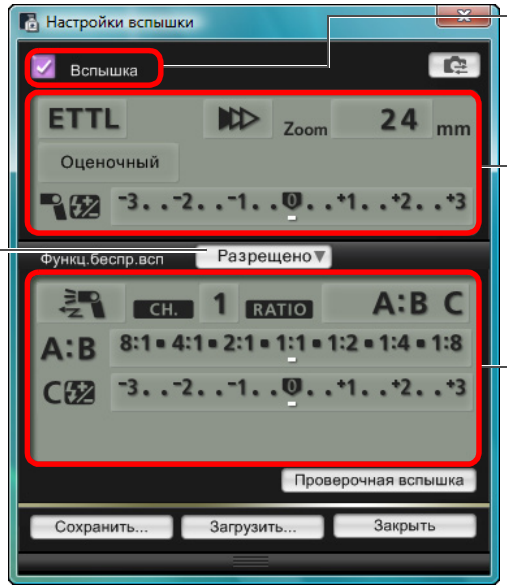
- Когда подключена 600D , [Встроен.вспышка] также отображается.
  Вы можете изменить настройки функций встроенной вспышки, выбрав пункты настроек, которые отображаются в [Встроен.вспышка].
  Информацию по установке пунктов ([Обыч.спуск], [Лёгк.Беспр.], [Польз.Беспр.]) Вы можете найти в Руководстве по эксплуатации к камере.

➜Открывается окно [Настройки вспышки].

Чтобы использовать встроенную вспышку на камере 7D 60D 600D 550D 1100D выберите пункт [Поднять встроенную вспышку].

6 Укажите настройки.

Окно Настройки вспышки



Убедитесь, что флажок установлен.

Щелкните мышью на пунктах настройки, и выберите настройки в открывшемся меню*

Чтобы разрешить функцию работы с устройством беспроводной передачи файлов, щелкните мышью на пунктах настройки и выберите настройки в открывшемся меню*

Кнопка [Функц.беспр.всп]

1D Mk IV 5D Mk II 550D 1100D

Чтобы разрешить функцию работы с устройством беспроводной передачи файлов, щелкните мышью на кнопке и выберите и в открывшемся меню пункт [Разрешено]. Для отмены выберите в меню пункт [Запрещено].

7D 60D 600D

Чтобы разрешить функцию работы с устройством беспроводной передачи файлов, нажмите кнопку и выберите в открывшемся меню комбинацию вспышек. Для отмены выберите в меню пункт [Запрещено].

Чтобы включить беспроводную функцию для встроенной вспышки на 600D , выберите [Встроен.вспышка] в [Меню управления вспышкой], затем выберите [Лёгк.Беспр.] или [Польз.Беспр.]. Чтобы отменить, выберите [Обыч.спуск].

*Для выбора параметров различных пунктов в окне параметров можно также использовать колесико прокрутки мыши.

При отображении меню [Управление вспышкой] на ЖК-дисплее камеры, окно программы EU [Настройки вспышки] автоматически закрывается.

- Можно использовать проверочную вспышку, щелкнув мышью на кнопке [Проверочная вспышка]. Проверочной вспышкой можно пользоваться непрерывно не более 10 раз. (Для получения дополнительных сведений, обратитесь к Инструкции по эксплуатации вспышки).
- Информация, отображаемая в окне [Настройки вспышки], обновляется при помощи кнопки [ ] для синхронизации с текущими настройками вспышки. (Поскольку изменения настроек, выполненные с помощью вспышки, не отображаются в окне [Настройки вспышки], можно щелкнуть мышью на кнопке [ ] и обновить параметры в окне [Настройки вспышки] для соответствия текущим настройкам вспышки).
- Можно задать имя и сохранить настройки вспышки в отдельном от изображения файле, щелкнув мышью на кнопке [Сохранить]. Также, можно щелкнуть мышью на кнопке [Загрузить] и загрузить файл в программу EU для использования при другой съемке.
- Существует возможность съемки со вспышкой при дистанционной съемке с визированием по экрану (стр. 27). Однако, во время дистанционной съемки с визированием по экрану нельзя пользоваться проверочной вспышкой.
- Настройки, которые могут быть заданы в окне [Настройки вспышки], различаются в зависимости от вспышки и камеры.

7 Для выполнения съемки щелкните мышью на кнопке [●].

➜Снятое изображение передается в компьютер и отображается в окне [Быстрый просмотр]. Затем автоматически запускается программа DPP.

- Если кнопка выбора AF/MF установлена в положение [AF], при перемещении курсора к кнопке [●] выполняется AF/AE (стр. 77).
- Возможен быстрый просмотр снятого изображения в окне [Быстрый просмотр], которое отображается перед запуском программы DPP. Можно также изменить размер окна [Быстрый просмотр].
- Окно [Быстрый просмотр] можно отобразить при помощи кнопки [Другие функции] в окне захвата и выбора пункта [Быстрый просмотр] в появляющемся меню.

- Список функций окна [Настройки вспышки] см. на стр. 79.
- Также возможна съемка с использованием клавиши <space> на клавиатуре.

Регистрация фоновой музыки в карте памяти фотоаппарата

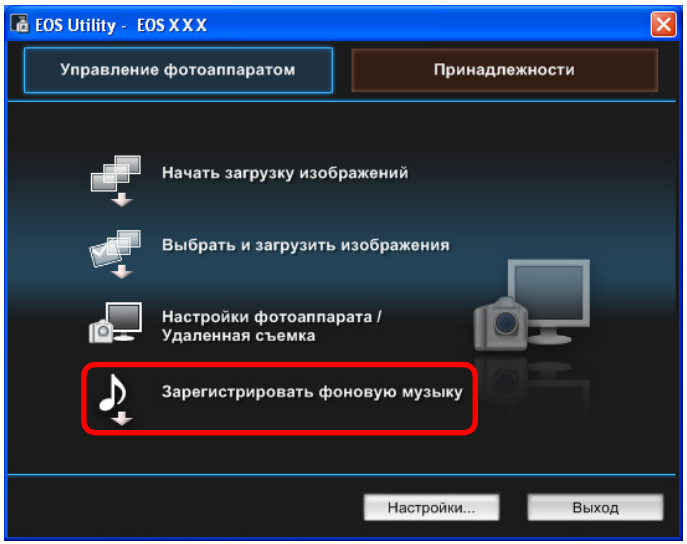
600D

Вы можете зарегистрировать музыкальные файлы формата WAV, сохраненные на Вашем компьютере, в карте памяти фотоаппарата в качестве фоновой музыки. Зарегистрированная фоновая музыка может проигрываться на фотоаппарате вместе с альбомом видеофрагментов или слайд-шоу.

1 Подключите фотоаппарат к компьютеру и затем запустите EU (стр. 5).

- Если фотоаппарат и компьютер не подключены, [Зарегистрировать фоновую музыку] не отображается.

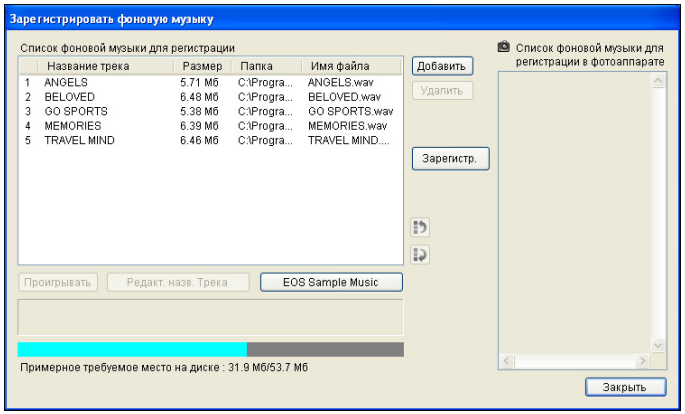
2 Нажмите [Зарегистрировать фоновую музыку].



➜Появляется окно [Зарегистрировать фоновую музыку].

- После того, как папка [EOS Sample Music] установлена на Ваш компьютер, пять треков появляются в пункте [Список фоновой музыки для регистрации] первый раз в качестве EOS Sample Music.
- Если фотоаппарат находится в режиме видеосъемки, регистрация фоновой музыки невозможна.

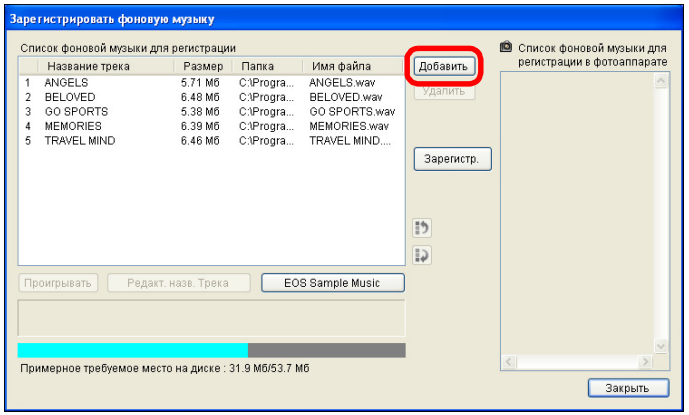
Окно Зарегистрировать фоновую музыку



3 Отредактировать [Список фоновой музыки для регистрации].

Добавление новых музыкальных файлов

- Нажмите кнопку [Добавить], выберите музыкальный файл в появившемся диалоговом окне [Открыть], затем нажмите кнопку [Открыть].

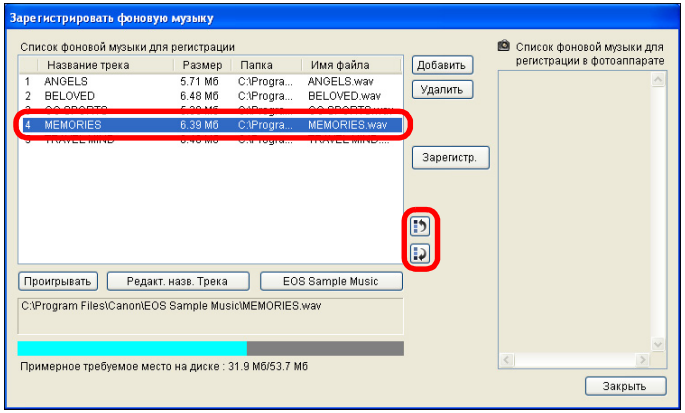


➜Музыкальный файл добавляется в [Список фоновой музыки для регистрации].

- Вы также можете напрямую перетащить музыкальный файл, сохраненный на Вашем компьютере, чтобы добавить его в [Список фоновой музыки для регистрации].
- Музыкальные файлы могут добавляться только по одному.
- Всего может быть добавлено до 20 треков продолжительностью 29 мин. 59 сек. каждый.

Изменение порядка проигрывания музыкальных файлов

- Выберите музыкальный файл в списке [Список фоновой музыки для регистрации] и затем нажмите кнопку [ ] или [ ].

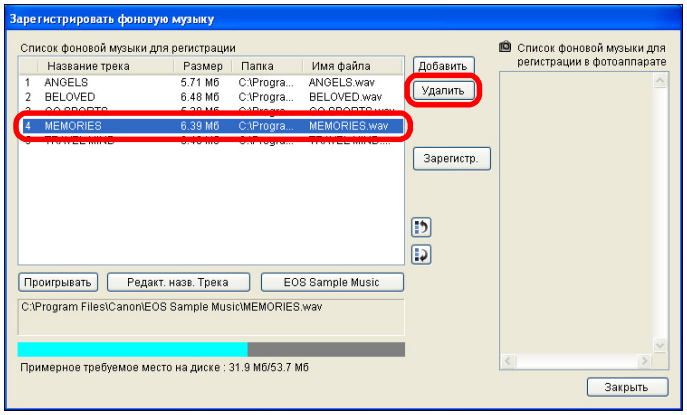


➜Порядок музыкальных файлов меняется.

- Вы также можете непосредственно перетаскивать музыкальные файлы в списке [Список фоновой музыки для регистрации], чтобы менять их порядок.

Удаление музыкальных файлов

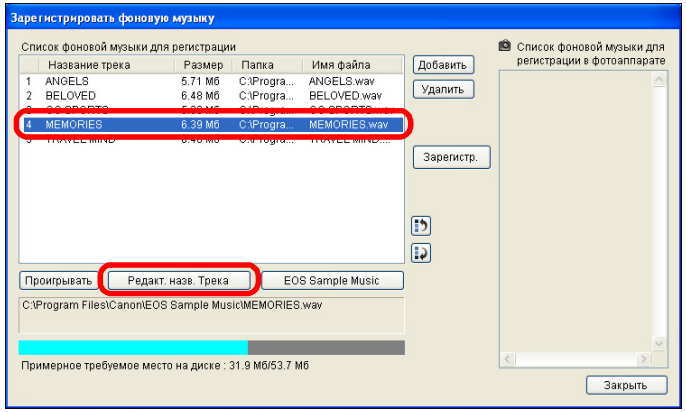
- Выберите музыкальный файл в списке [Список фоновой музыки для регистрации] и затем нажмите кнопку [Удалить].



➜Музыкальный файл удаляется из списка [Список фоновой музыки для регистрации].

Редактирование названий треков музыкальных файлов

- Выберите музыкальный файл в списке [Список фоновой музыки для регистрации], нажмите кнопку [Редакт. назв. Трека] и введите имя трека до 25 символов (однобайтовых). Затем нажмите кнопку [OK].

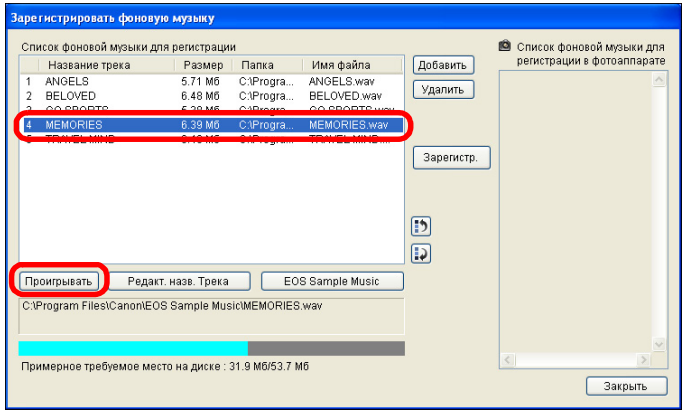


➜Название трека музыкального файла меняется.

- Вы также можете отобразить диалоговое окно [Редакт. назв. Трека], щелкнув два раза по музыкальному файлу в списке [Список фоновой музыки для регистрации].

Проигрывание музыкальных файлов

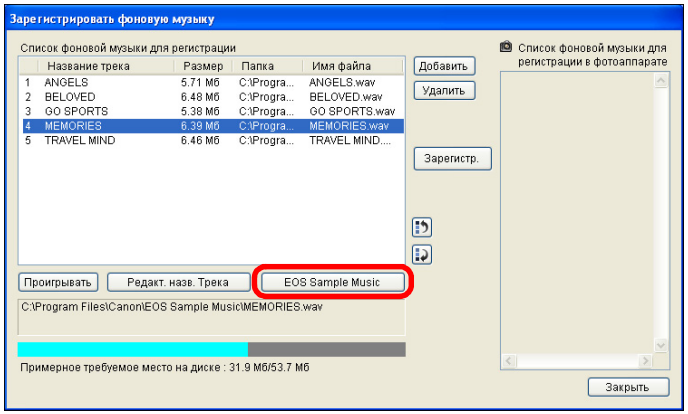
- Выберите музыкальный файл в списке [Список фоновой музыки для регистрации] и затем нажмите кнопку [Проигрывать].



➜Начинается проигрывание музыкального файла.

Добавление EOS Sample Music

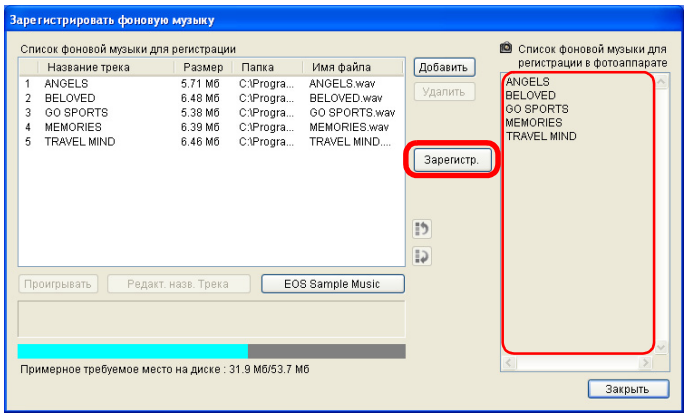
- Нажмите кнопку [EOS Sample Music].



➜EOS Sample Music на Вашем компьютере добавляется в [Список фоновой музыки для регистрации].

- Данная операция не может быть выполнена, если EOS Sample Music не установлена на компьютере.

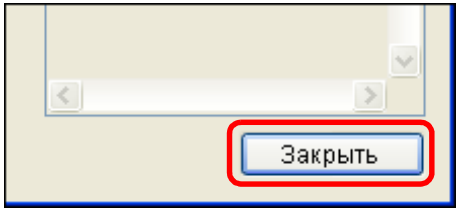
4 Нажмите кнопку [Зарегистр.].



➜Музыкальные файлы из списка [Список фоновой музыки для регистрации] регистрируются (копируются) на карту памяти фотоаппарата.

- Музыкальные файлы, уже зарегистрированные в карте памяти фотоаппарата, переписываются во время регистрации музыкальных файлов.
- Невозможно регистрировать музыкальные файлы в фотоаппарате по одному.

5 Нажмите кнопку [Закрыть].



➜Окно [Зарегистрировать фоновую музыку] закрывается.

Музыка, копируемая с помощью данной функции, не может быть использована без разрешения правообладателя, за исключением случаев, оговоренных в соответствующих законах, например, в случае копирования для личного пользования.

Музыкальные файлы, соответствующие следующим требованиям, могут быть зарегистрированы в карте памяти фотоаппарата.

Формат файла	Экспорт музыкального файла: файлы WAVE (.wav, .wave) в формате linear PCM
Ограничение длительности файла.	Длительность одного файла максимум 29 мин. 59 с
Ограничение количества файлов	До 20 файлов
Каналы	2 канала
Скорость передачи данных квантования	16 бит
Частота дискретизации	48 кГц

4 Настройки

Каждую из функций программы EU можно изменить в соответствующей вкладке окна настроек, чтобы этими функциями было удобнее пользоваться.

Настройки 62
Основные настройки 62
Папка назначения 62
Имя файла 63
Загрузить изображения 63
Удаленная съемка 64
Связанная программа 64

Настройки

1 В главном окне щелкните мышью на кнопке [Настройки].

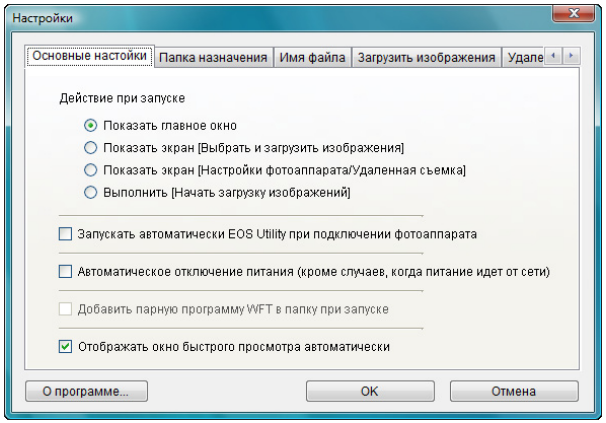
➜Открывается диалоговое окно [Настройки].

2 Укажите необходимые параметры и щелкните мышью на кнопке [OK].

➜Параметры применяются к программе EU.

Основные настройки

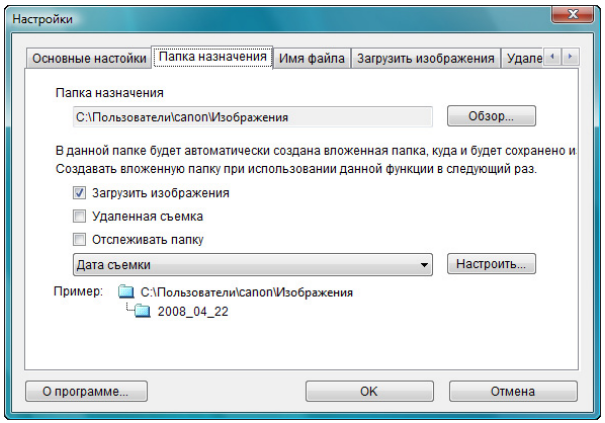
Можно задать операцию, выполняемую при запуске программы EU, а также включить или выключить функцию автоотключения питания.



- Если в пункте [Действие при запуске] выбрано [Показать экран [Выбрать и загрузить изображения]], открывается окно просмотра (стр. 74).
- Если в пункте [Действие при запуске] выбрано [Показать экран [Настройки фотоаппарата/Удаленная съемка]], открывается окно захвата (стр. 77).
- Если в пункте [Действие при запуске] выбрано [Выполнить [Начать загрузку изображений]], открывается диалоговое окно [Сохранить файл] (стр. 7), и начинается загрузка изображений в компьютер. После загрузки всех изображений автоматически запускается программа DPP и загруженные изображения отображаются в ее главном окне.
- Если установлен флажок [Автоматическое отключение питания], включается функция автоотключения питания камеры. После снятия флажка функция автоотключения питания будет выключена, даже если функция автоотключения питания включена в камере (только если камера подключена к компьютеру).
- Если установить флажок [Добавить парную программу WFT в папку при запуске], программы для соединения устройств попарно при помощи WFT добавляется в меню запуска Windows.
- Если Вы снимите флажок с [Отображать окно быстрого просмотра автоматически], окно [Быстрый просмотр] больше не будет появляться при удаленной съемке с использованием ЖКД-видоискателя или при загрузке изображений.

Папка назначения

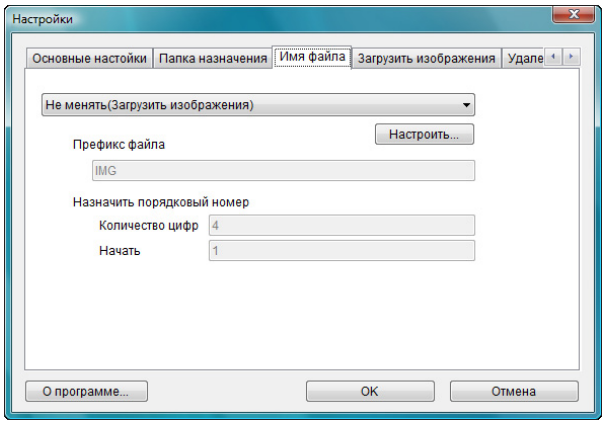
Можно задать папку для сохранения изображений, загружаемых из камеры или снимаемых в дистанционном режиме.



- Чтобы указать папку назначения, щелкните мышью на кнопке [Обзор]. После нажатия кнопки [Обзор] и указания папки назначения, в указанной папке автоматически создаются подпапки.
- После установки флажка на одном из пунктов [Загрузить изображения], [Удаленная съемка] или [Отслеживать папку] подпапка будет создана при использовании отмеченной функции.
- Можно выбрать правило присвоения имени созданной подпапке из списка. Правило присвоения имени подпапкам можно настроить также при помощи кнопки [Настроить].

Имя файла

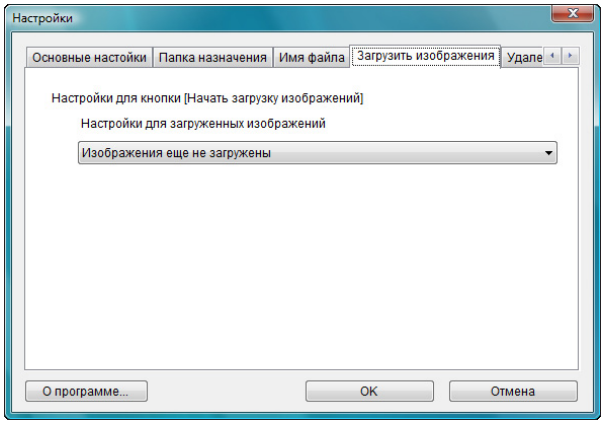
Можно задать имена файлов изображений, загружаемых из камеры или снимаемых в дистанционном режиме.



- При указании имени файла изображения, выберите правило присвоения имени файлу из списка. (При выборе [Не менять] изображения сохраняются без изменения имени файла, присвоенного камерой). Правило присвоения имени файлам можно настроить при помощи кнопки [Настроить].
- Для каждого имени файла можно по отдельности задать символ префикса, количество разрядов серийного номера и начальный номер.

Загрузить изображения

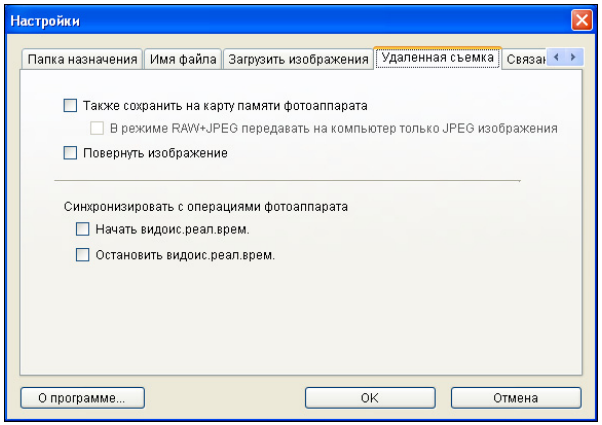
При щелчке мыши на кнопке [Начать загрузку изображений] в главном окне можно выбрать изображения для загрузки из списка.



[Изображения, для которых через фотоаппарат был задан порядок передачи] в меню [Настройки для загруженных изображений] включено только для фотоаппаратов, которые могут передавать снятые изображения напрямую. Подробную информацию смотрите в Руководстве по эксплуатации фотоаппарата.

Удаленная съемка

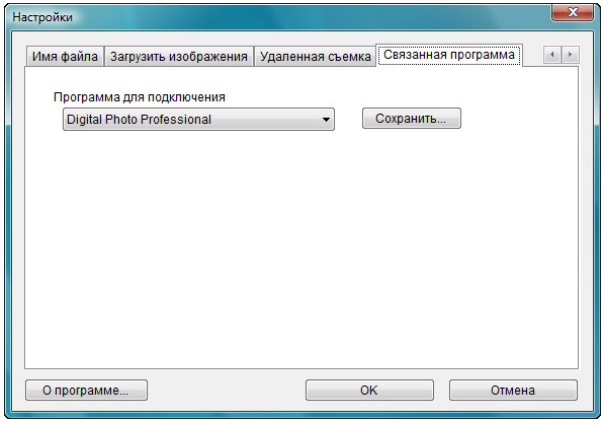
Существует возможность настраивать выполнение операций во время дистанционной съемки.



- Если установлен флажок [Также сохранить на карту памяти фотоаппарата], изображения, снимаемые во время дистанционной съемки, также будут сохраняться на карте памяти камеры.
- Если Вы отметите [В режиме RAW+JPEG передавать на компьютер только JPEG изображения], только JPEG изображения, снятые с качеством записи RAW+JPEG с использованием удаленной съемки, будут переданы на компьютер.
- Если установлен флажок [Повернуть изображение], возможна установка функции поворота снятых изображений независимо от положения камеры во время съемки. Угол поворота устанавливается в окне захвата (стр. 77).
- Если установлен флажок [Начать видоис.реал.врем.], окно [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] автоматически открывается при запуске съемки с использованием ЖКД-видоискателя.
- Если установлен флажок [Остановить видоис.реал.врем.], [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] автоматически закрывается при остановке съемки с использованием ЖКД-видоискателя. На фотоаппаратах 1D Mk IV 7D 60D 600D 550D 1100D, если ЖКД-видоискатель работает когда удаленная съемка с визированием по экрану закончилась, ЖКД-видоискатель на фотоаппарате тоже отключится.

Связанная программа

Из списка можно выбрать программу, запускаемую при загрузке изображений из камеры или при дистанционной съемке. Кроме того, можно зарегистрировать для запуска программу стороннего производителя, щелкнув мышью на кнопке [Сохранить].



- Если выбрана программа ZoomBrowser EX, можно указать операцию, выполняемую после завершения загрузки изображений.
- В окне, открывающемся при щелчке мышью на кнопке [Сохранить], можно указать тип изображений, загружаемых при запуске связанной программы стороннего производителя.

Справочная информация

Данный справочный раздел предназначен для расширения опыта работы с программой EU.
Рассматриваются способы устранения различных неполадок, порядок удаления программы EU с компьютера, а также различные окна.
В конце главы приводится алфавитный указатель, позволяющий быстро найти требуемую информацию.

Устранение неполадок 66
Функция Отслеживать папку (функция предназначена для использования с устройствами WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5) 68
Функция для использования с аксессуарами 69
Структура папок и имена файлов на карте памяти 70
Удаление программ 70
Закрепление разъема на камере 71
Список функций главного окна 73
Список функций окна просмотра 74
Список функций окна Зарегистрировать данные корректировки аберрации/Зарегистрировать данные коррекции периферийного освещения 75
Список функций окна Установки для МОЁ МЕНЮ 76
Список функций окна захвата 77
Величина экспозиции/величина AEB 78
Список функций окна настроек вспышки 79
Список функций окна удаленной съемки с визированием по экрану 80
Список функций окна просмотра с увеличением 81
Список функций окна пробной съемки 82
Алфавитный указатель 83
О данной Инструкции по эксплуатации 84
Информация о торговых марках 84

Устранение неполадок

В случае неправильной работы программы EU см. приведенные ниже пункты.

Невозможно правильно завершить установку

- Если выбран пользователь с полномочиями, отличными от [Администратор компьютера] или [Администратор], то установка программного обеспечения невозможна. Выберите параметры пользователя с полномочиями [Администратор компьютера] для ОС Windows XP или [Администратор] для ОС Windows 7/Windows Vista. Подробную информацию о выборе пользователя см. в Руководстве пользователя компьютера.

Программа EU не запускается

- Если программа EU не запустилась, хотя переключатель питания камеры установлен в положение < ON >, для запуска программы EU либо дважды щелкните мышью на значке [EOS Utility] на рабочем столе, либо щелкните мышью на кнопке [ ] (кнопка [Пуск] в ОС Windows XP), выберите пункт [Все программы] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility].

Устройство чтения карт не распознает карту SD

- В зависимости от устройства чтения карт и используемой ОС, карты SDXC могут не распознаваться корректно. В этом случае подсоедините Ваш фотоаппарат к компьютеру с помощью входящего в комплект интерфейсного кабеля и загрузите изображения на Ваш компьтер.

Не устанавливается связь между программой EU и камерой

- Программа EU не будет правильно работать на компьютерах, не удовлетворяющих требованиям к системе. Используйте программу EU на компьютере, удовлетворяющем требованиям к системе (стр. 2).
- Разъем интерфейсного кабеля следует вставлять в гнездо до упора. Ненадежные соединения могут быть причиной отказов и неполадок (стр. 5).
- Убедитесь, что переключатель питания камеры установлен в положение < ON > (стр. 6).
- При использовании любого другого кабеля, кроме специального интерфейсного кабеля Canon для цифровых камер EOS DIGITAL, возможны неполадки при обмене данными между программой EU и камерой (стр. 5).
- Напрямую соедините камеру с компьютером с помощью интерфейсного кабеля из комплекта поставки камеры. Не подсоединяйте камеру через концентратор - это может помешать нормальному обмену данными между программой EU и камерой.
- Если к компьютеру подключены несколько устройств с интерфейсом USB (кроме мыши и клавиатуры), обмен данными с камерой может быть нарушен. Если обмен данными с камерой невозможен, отсоедините от компьютера устройства с интерфейсом USB (кроме мыши и клавиатуры).
- Не подключайте к одному компьютеру несколько камер. Две или более камер могут работать неправильно.
- Не подсоединяйте камеру к компьютеру при выполнении функции «Настройки связанных снимков» с устройством WFT-E2 II, E4 II, E5 (продается отдельно). Могут возникнуть перебои в работе камеры.
- Если степень заряда аккумулятора камеры недостаточна, камера не может обмениваться данными с программой EU. Установите полностью заряженный аккумулятор или используйте комплект сетевого питания, поставляемый вместе с камерой. Компьютер не подает на камеру питание по интерфейсному кабелю.

Разорвана связь между программой EU и камерой

- Если для функции автоотключения задано значение [ВКЛ.], она автоматически выключит камеру, и обмен данными с программой EU прекратится. Уберите флажок [Автоотключение] в окне настроек (вкладка [Базовые настр.]) (стр. 62) или установите для функции автоотключения в камере значение [ОТКЛ.].
- Если при подсоединенной к компьютеру камере не выполняются никакие операции, на экране, в зависимости от компьютера, может появиться запрос, требуется ли продолжить сеанс связи с камерой. Если во время отображения этого сообщения не выполняются никакие действия, сеанс связи с камерой завершается и программа EU закрывается. В этом случае поверните переключатель питания камеры в положение < OFF >, затем обратно в положение < ON > и запустите программу EU.
- Не допускайте перехода компьютера в режим ожидания, если к нему подсоединена камера. Если компьютер переключился в режим ожидания, не следует отсоединять интерфейсный кабель, пока компьютер находится в режиме ожидания. Обязательно выведите компьютер из режима ожидания при подсоединенной камере. Для некоторых типов компьютеров отсоединение интерфейсного кабеля от компьютера, находящегося в режиме ожидания, сделает невозможным правильный выход компьютера из этого режима. Для получения дополнительных сведений по режиму ожидания обратитесь к Руководству пользователя компьютера.

Не-Canon вспышка не срабатывает при удаленной съемке с использованием ЖКД-видоискателя

- Когда не-Canon вспышка подключена к камере при удаленной съемке с использованием ЖКД-видоискателя, устанавливайте [Тихая съемка] в камере на [Запрещено].

Изображения, снятые дистанционно с помощью программы EU, не отображаются в программе DPP

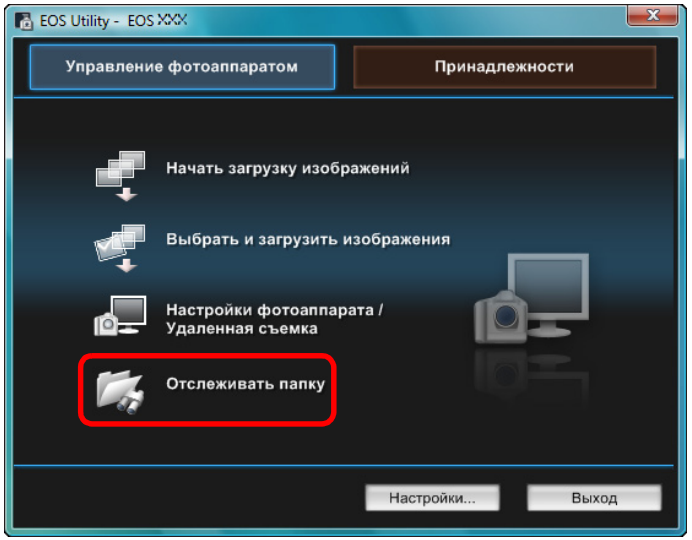
- В программе Digital Photo Professional выберите меню [Сервис] ▶ [Синхронизировать папку с EOS Utility].

Функция Отслеживать папку (функция предназначена для использования с устройствами WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5)

Эта функция предназначена для проверки изображений с помощью программы Digital Photo Professional (далее DPP) в режиме реального времени при использовании устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5 (продается отдельно).

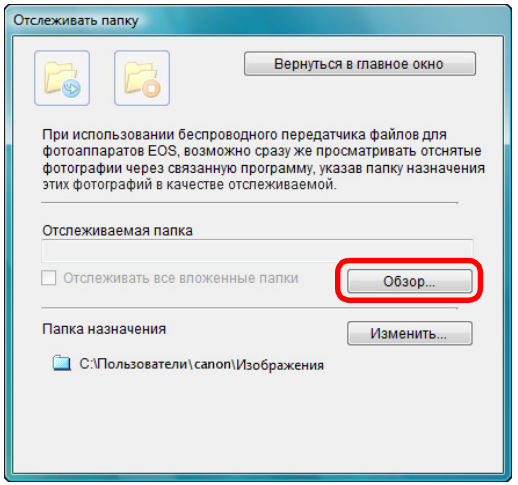
Для настройки устройства WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5 обратитесь к инструкции по эксплуатации на каждое из них.

1 Щелкните мышью пункт [Отслеживать папку].



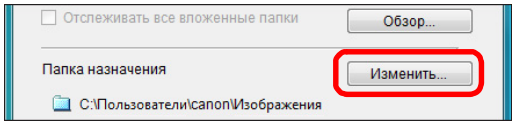
➜Открывается диалоговое окно [Отслеживать папку].

2 Щелкните мышью на кнопке [Обзор] и укажите папку для сохранения снятых изображений.


Отслеживать папку
Вернуться в главное окно
При использовании беспроводного передатчика файлов для фотоаппаратов EOS, возможно сразу же просматривать отснятые фотографии через связанную программу, указав папку назначения этих фотографий в качестве отслеживаемой.
Отслеживаемая папка
Отслеживать все вложенные папки
Обзор...
Папка назначения
Изменить...
C:\Пользователи\canon\Изображения

- Можно указать папку назначения для сохранения снятых изображений, заданных в устройстве WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5.

3 Щелкните мышью на кнопке [Изменить] и укажите папку для передачи.



4 Щелкните мышью на кнопке [ ].

➜Подготовка к передаче изображений завершена.

5 Сделайте снимок.

➜Если изображения сохранены в папке, указанной на шаге 2, они передаются/сохраняются в папке, указанной на шаге 3.

➜Запускается программа DPP, и отображаются изображения, сохраненные в папке, указанной на шаге 3.

Нельзя задавать одинаковые папки на шагах 2 и 3.

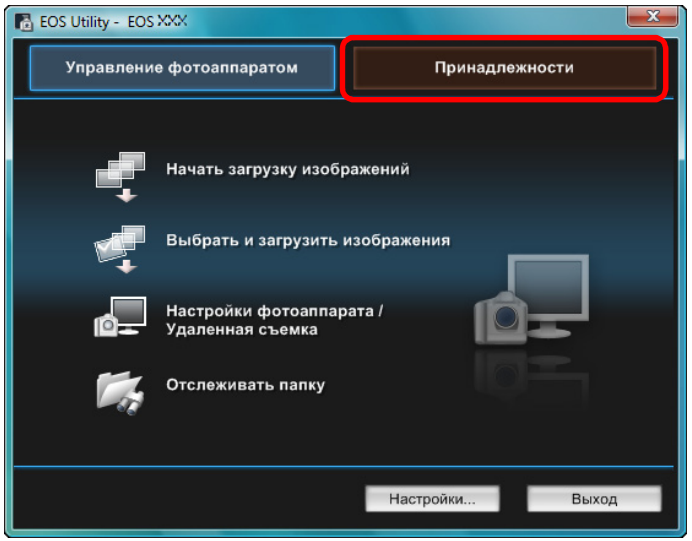
Программу, которая запускается на шаге 5, можно изменить с DPP на ZoomBrowser или на другую программу в окне настроек (вкладка [Связанная программа]) (стр. 64).

Функция для использования с аксессуарами

При наличии устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5 (продается отдельно) ранее упомянутое программное обеспечение для этого аксессуара может быть запущено из программы EU. Можно также запустить программу Picture Style Editor (программа для создания файлов стилей изображения).
Подробные инструкции по использованию каждой программы см.в инструкции по эксплуатации соответствующей программы.
Описание файлов стилей изображения см. на стр. 18.

1 Подсоедините камеру к компьютеру, затем запустите программу EU (стр. 5).

2 Щелкните мышью на вкладке [Принадлежности].



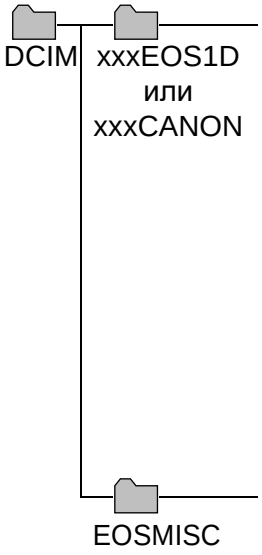
➜Открывается вкладка [Принадлежности].

3 Щелкните мышью на программе, которую требуется запустить.

➜Запускается выбранная программа.

Структура папок и имена файлов на карте памяти

Снятые камерой изображения сохраняются на карте памяти в папке [DCIM] с указанной ниже структурой папок и именами файлов. При копировании изображений в компьютер с помощью устройства чтения карт см. приведенную ниже информацию.



Имя файла	Тип файла
****YYYY.JPG	Файл изображения типа JPEG
****YYYY.CR2	Файл изображения типа RAW
****YYYY.MOV	Файл видео MOV
****YYYY.THM	Файл эскиза
****YYYY.WAV	Звуковой файл

- Вместо звездочек «****» в имени файла используется зависящая от модели камеры строка символов, заданная на заводе-изготовителе, или строка, заданная в камере пользователем.
- Символы «YYYY» в именах файлов означают номер от 0001 до 9999.

Содержит файл, позволяющий камере управлять изображениями, хранящимися в папке [DCIM].

- Символы «xxx» в именах папок означают число от 100 до 999.
- В случае камер серии 1D структура файлов на картах CF и SD совпадает.
- При задании в камере параметров DPOF создается папка [MISC]. В папке [MISC] сохраняются файлы, управляющие параметрами DPOF.
- Когда Вы регистрируете фоновую музыку на 600D, для регистрации музыкальных файлов создается папка MUSIC, и в ней сохраняются файлы WAV.
- Файл эскиза — это файл, сохраненный с тем же именем, что и видео, и содержащий в себе информацию о съемке. Когда видео снимается с 1D Mk IV 5D Mk II 7D 550D или 500D, он создается вместе с файлом видеозаписи.
- При проигрывании видеозаписи, которая была сделана камерой 1D Mk IV 5D Mk II 7D 550D или 500D, необходимо наличие как файла видеозаписи, так и файла эскиза.

Если задано цветовое пространство Adobe RGB, имена файлов изображений, снятых данной камерой, начинаются с символа подчеркивания «_».

Удаление программ

- Перед началом удаления программ закройте все используемые программы.
- При удалении программ войдите в систему с полномочиями Администратор.
- Во избежание сбоев в работе компьютера обязательно перезагружайте его после удаления программ. Кроме того, переустановка программ без предварительной перезагрузки компьютера часто приводит к сбоям в работе компьютера.

1 Щелкните мышью на кнопке [] (кнопка [Пуск] в ОС Windows XP), выберите [Все программы] ▶ [Утилиты Canon] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility Uninstall].

2 Выполните удаление, следуя инструкциям, приведенным в экранных сообщениях.

➜Программа удалена.

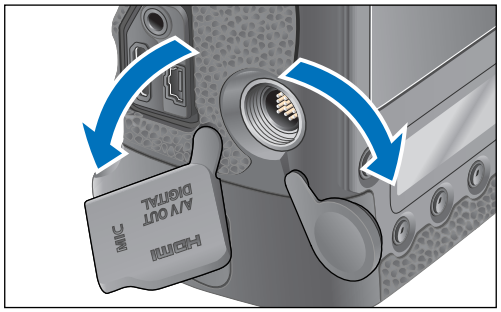
Закрепление разъема на камере

1D Mk IV 1Ds Mk III 1D Mk III

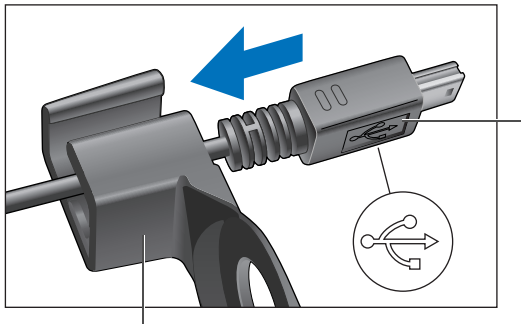
Закрепите разъем на камере с помощью устройства защиты кабеля, исключающей его отсоединение во время дистанционной съемки.

1D Mk IV

1 Откройте крышки.

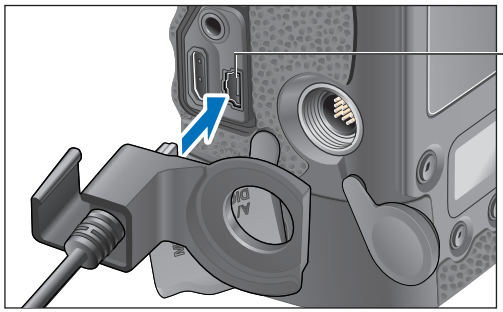


2 Пропустите малый разъем кабеля через устройство защиты кабеля и потяните его в направлении стрелки.

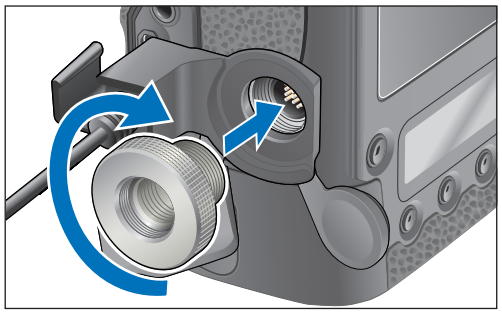


- Проверьте правильность ориентации метки < > разъема. Возьмитесь за разъем и подсоедините его.

3 При подключении к разъему камеры <A/V OUT / DIGITAL> разъем должен располагаться, как показано в шаге 2.

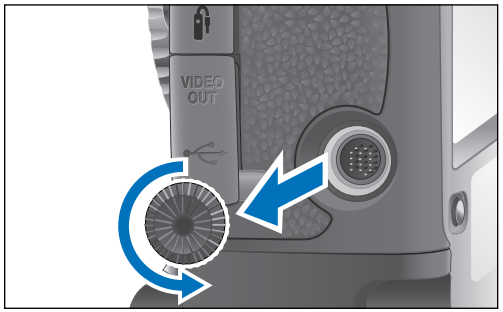


4 Закрепите защиту кабеля фиксирующим винтом.

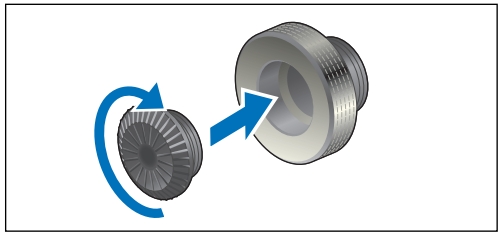


1Ds Mk III 1D Mk III

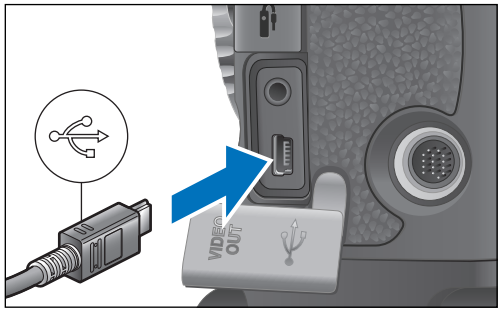
1 Снимите колпачок.



2 Закрепите колпачок на фиксирующем винте.

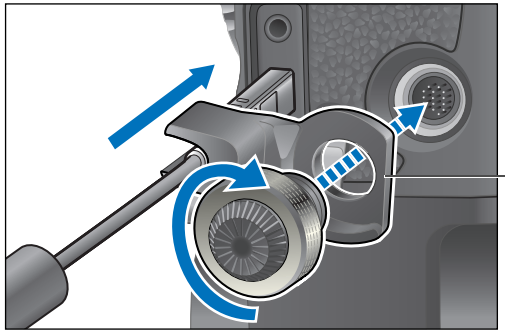


3 Подсоедините малый разъем кабеля к разъему < > камеры.



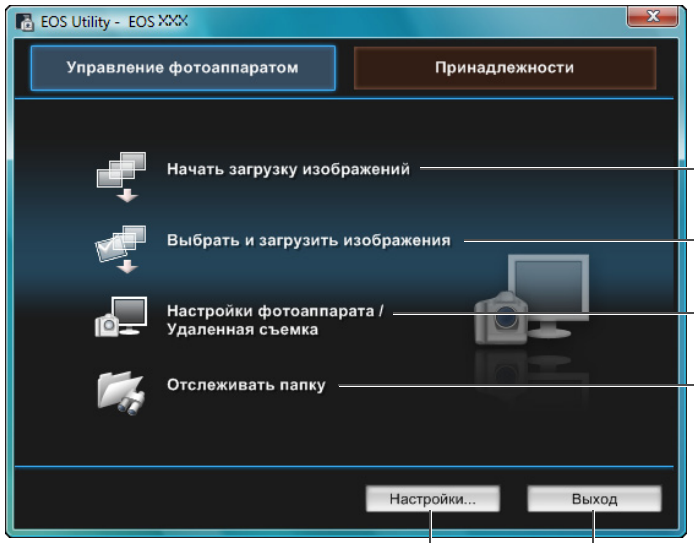
- При подсоединении метка < > разъема должна быть обращена к передней панели камеры.

4 Установите защиту кабеля и закрепите ее фиксирующим винтом.



Список функций главного окна

Вкладка Управление фотоаппаратом



(стр. 7)

(стр. 8, стр. 74)

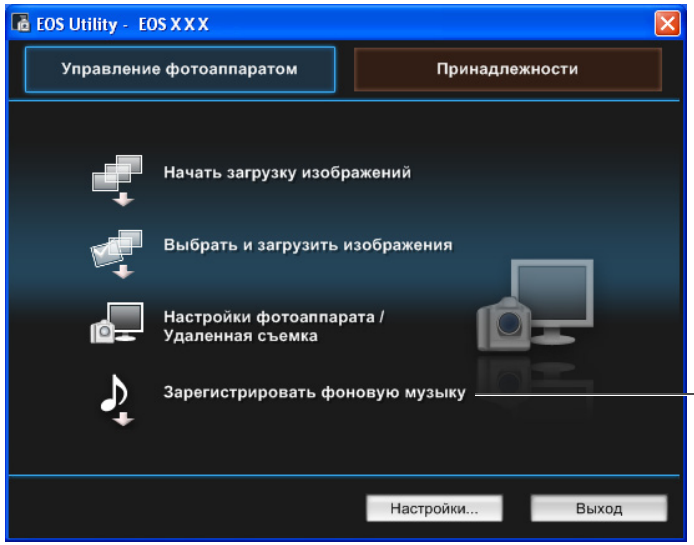
(стр. 27, стр. 77)

(стр. 68)

(стр. 62)

Закрытие программы EU (стр. 10)

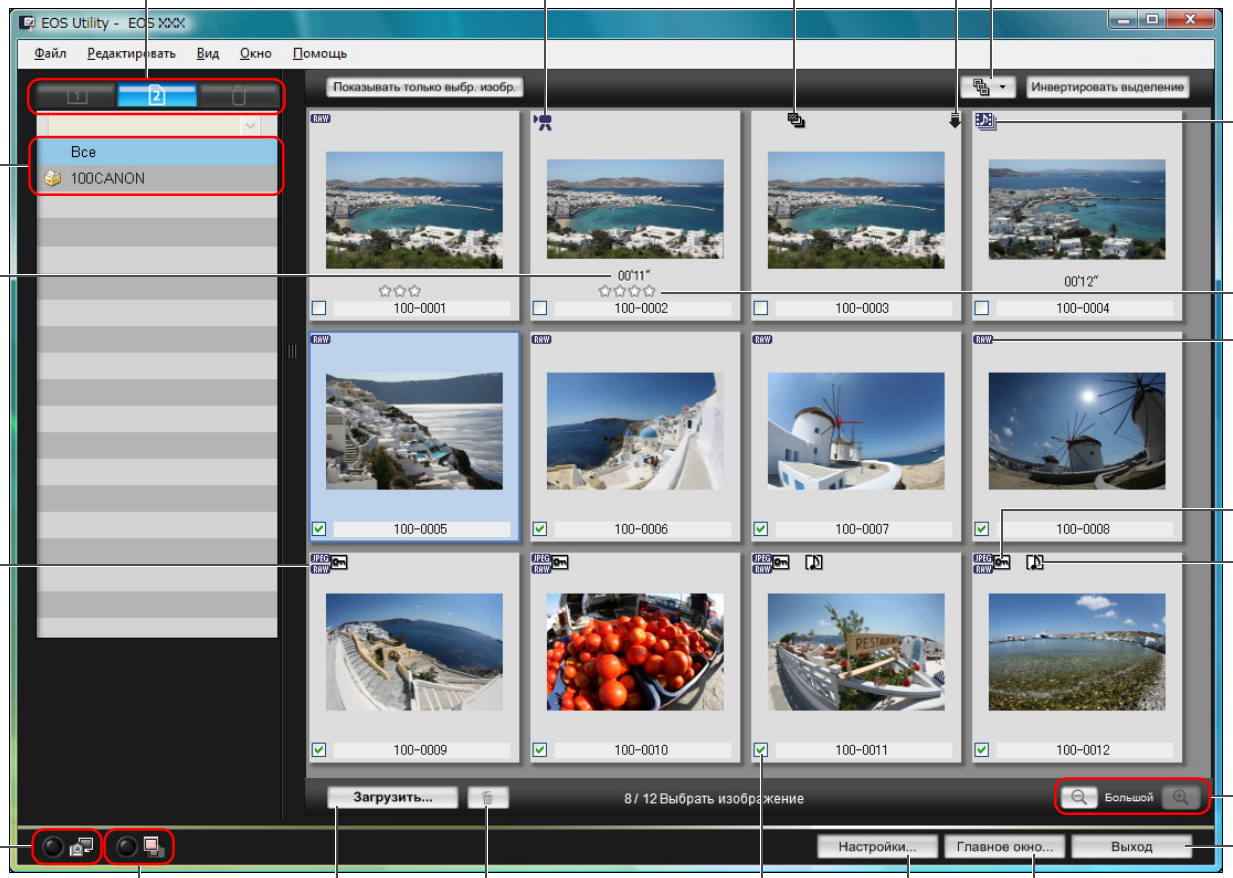
- Окно, приведенное ниже, появляется при подключении 600D.



(стр. 58)

- Если Вы нажмете на вкладку [Принадлежности], Вы сможете запустить из EU ПО для принадлежностей, например, Wireless File Transmitter WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II, или E5 (продается отдельно) и Picture Style Editor (ПО для создания файлов стилей изображения). (стр. 69)

Список функций окна просмотра (стр. 8)



Переключение носителя для записи

Значок видео

Значок брекетинга

Значок изображений, уже переданных в компьютер

Выбор состояния изображения

Структура папок на носителе для записи

Время записи

Значок альбома видеофрагментов

Иконка оценки*

Значок изображения RAW

Значок защиты

Значок аудиозаписи

Значок изображения RAW + JPEG

Размер отображаемых изображений

Отображение окна захвата

Закрытие программы EU

Отображение окна быстрого просмотра

Удаление изображения

Флажок (стр. 8)

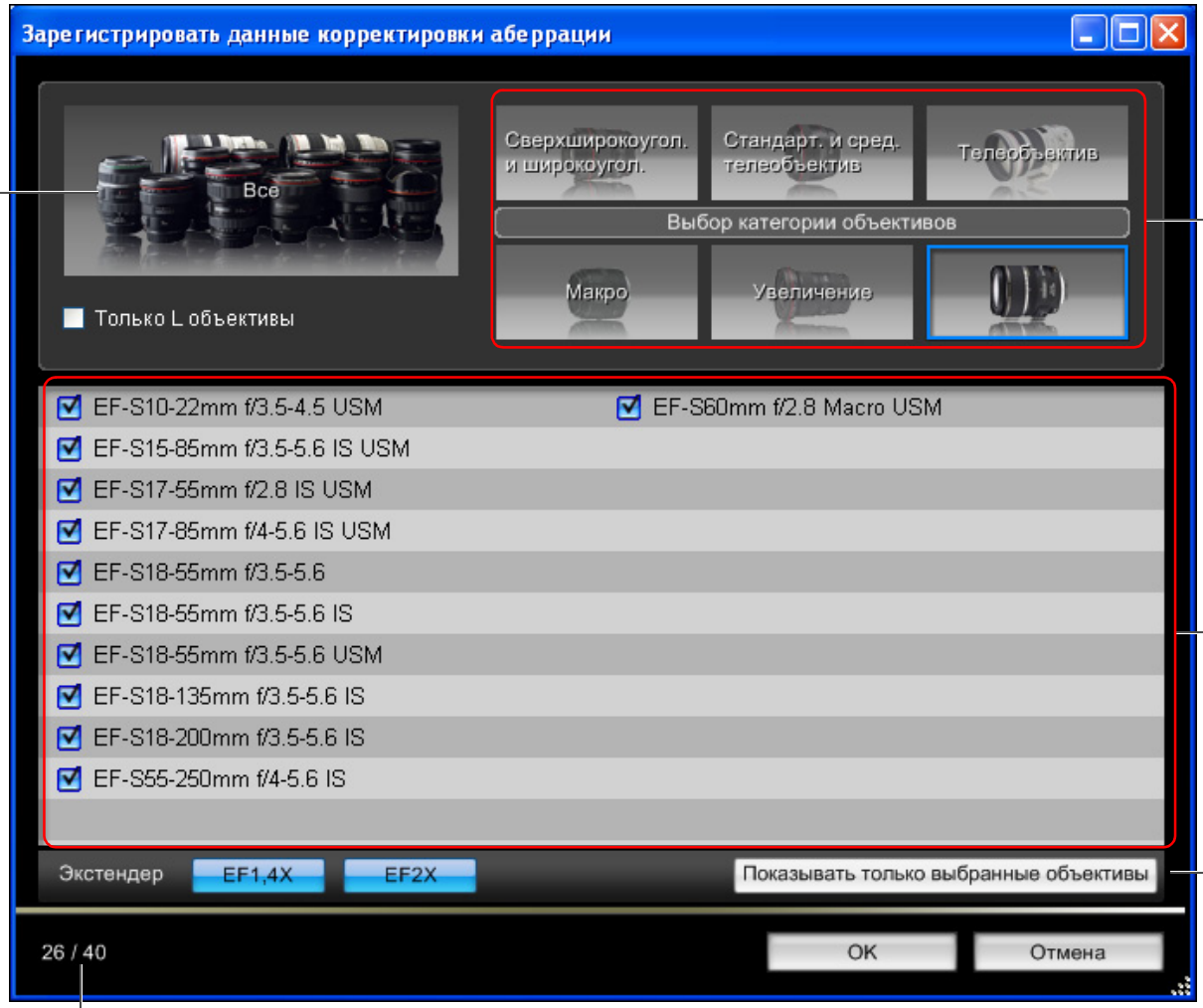
Отображение главного окна

Запуск связанной программы

Отображение окна [Настройки]

* Отображаются оценки, установленные в 60D 600D 1100D, Digital Photo Professional версии 3.9 или более или ZoomBrowser EX версии 6.6 или более поздних. Но оценка [Исключить]/[Отклонить] не отображается. Также, оценки не могут быть выставлены из EU.

Список функций окна Зарегистрировать данные корректировки аберрации/Зарегистрировать данные коррекции периферийного освещения (стр. 22)



Отображать все категории

Категория объективов

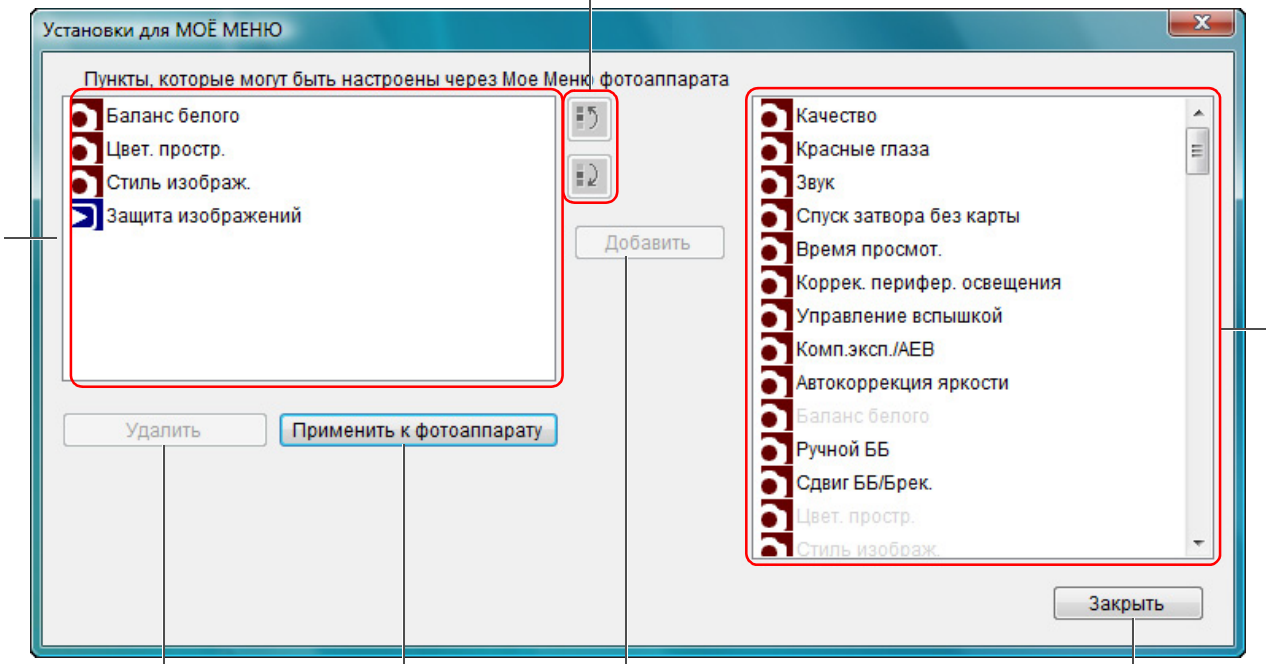
Отображение объективов, выбранных в [Выбор категории объективов] по категориям

Отображать только зарегистрированные объективы

Количество зарегистрированных объективов/Количество объективов, которые можно зарегистрировать

Названия объективов, отображаемых в окне [Зарегистрировать данные корректировки аберрации] и в окне [Зарегистрировать данные коррекции периферийного освещения] могут быть частично сокращены в зависимости от типа объектива.

Список функций окна Установки для МОЁ МЕНЮ (стр. 24)



Изменение положения в Мое меню

Мое меню (до 6 пунктов)

Все пункты, которые можно включить в Мое меню

Добавление в Мое меню

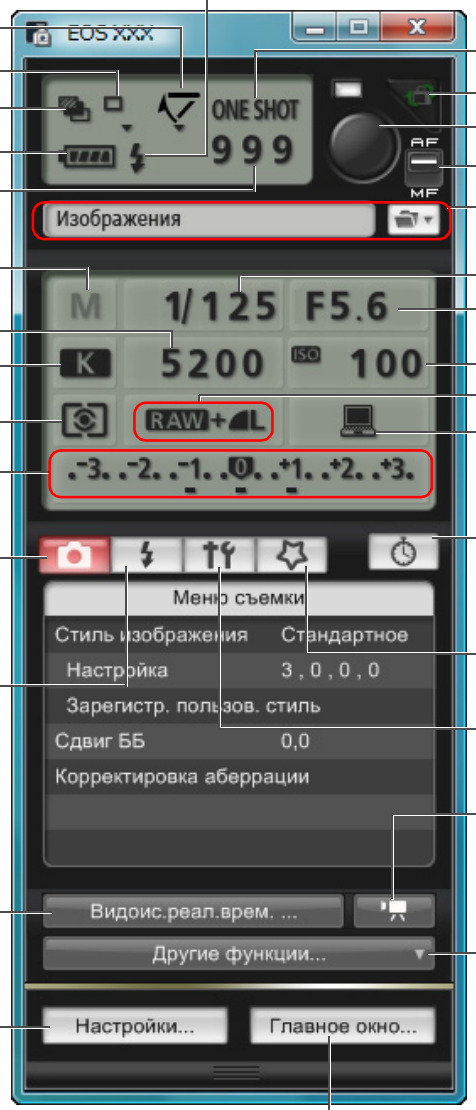
Закрытие окна [Установки для МОЁ МЕНЮ]

Применение Мое меню к камере

Удаление из Мое меню

Список функций окна захвата

- Отображаемые пункты различаются в зависимости от модели и настроек подсоединенной камеры.
- Объяснения от *1 до *8, смотрите на следующей странице.



Вспышка готова*2

Блокировка зеркала

Режим перевода кадров

Брекетинг

Состояние питания*1

Осталось кадров

Режим съемки

Цветовая температура

Коррекция

Режим замера экспозиции

Величина экспозиции/величина AEB (Для получения подробных сведений обратитесь к следующей странице)

Отображение меню [Меню съемки] (стр. 15)

Отображение [Меню управления вспышкой] (стр. 56)

Отображение окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] (стр. 31, стр. 80)

Отображение окна [Настройки] (стр. 62)

Отображение главного окна (стр. 73)

Режим автофокусировки

Поворот снятого изображения*3

Кнопка съемки*4 (стр. 31)

Кнопка выбора AF/MF*5

Папка для сохранения снятых изображений

Выдержка затвора

Диафрагма*6

Чувствительность ISO

Качество записи изображений

Папка для сохранения снятых изображений*7

Отображение окна [Настройки съемки с таймером] (стр. 53, стр. 54)

Отображение меню [Мое меню] (стр. 25)

Отображение меню [Меню настроек] (стр. 13)

Отображение меню [Окно удаленной съемки с визированием по экрану (Видео)]*8 (стр. 45, стр. 49)

Открытие окна просмотра (стр. 8, стр. 74)
Отображение/скрытие окна [Быстрый просмотр]
Отображение окна [Пробная съемка] (стр. 37, стр. 82)

*1 При использовании аккумулятора отображается уровень его заряда.

*2 Отображается только в модели 1D Mk IV 7D 60D 600D 550D 1100D .
Отображается по окончании зарядки и курсор перемещается на кнопку съемки.

*3 При каждом щелчке мышью на этой кнопке снятое изображение поворачивается на 90°.
Чтобы эта функция стала доступна, установите флажок [Повернуть изображение] в окне настроек (вкладка [Удаленная съемка]) (стр. 64).

*4 На камере 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 50D 600D 550D 500D 1100D , если кнопка выбора AF/MF установлена в положение [AF], при перемещении курсора к кнопке съемки выполняется AF/AE.

*5 Отображается только на камере 1D Mk IV 5D Mk II 7D 60D 50D 600D 550D 500D 1100D . Даже если установлено в положение [MF], для снятого изображения в сведениях о параметрах съемки отображается “AF”. Установка режима < A-DEP > в качестве режима съемки камеры отключает эту кнопку.

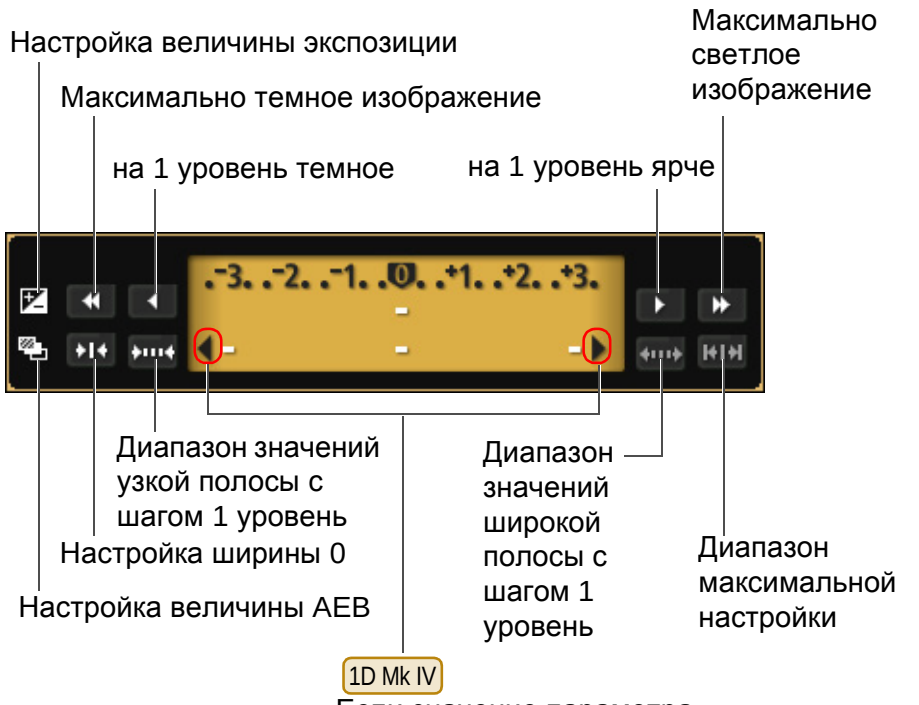
*6 Щелчок правой кнопкой мыши на диафрагме и нажатие клавиши <O> на клавиатуре позволяет уменьшить диафрагму, а нажатие клавиши <C> позволяет увеличить диафрагму.

*7 Предусматривается возможность выбора сохранения снятых изображений только на компьютере или на компьютере и карте памяти камеры. В режиме видеосъемки видеозаписи сохраняются только на карте памяти камеры.

*8 Отображается только на камере 7D 60D 600D 550D 1100D .

Величина экспозиции/величина AEB

- При двойном щелчке мыши на пункте Величина экспозиции/величина AEB экран изменяется следующим образом.


Настройка величины экспозиции
Максимально темное изображение
Максимально светлое изображение
на 1 уровень темное
на 1 уровень ярче
-3. -2. -1. 0. +1. +2. +3.
Диапазон значений узкой полосы с шагом 1 уровень
Настройка ширины 0
Настройка величины AEB
Диапазон значений широкой полосы с шагом 1 уровень
Диапазон максимальной настройки

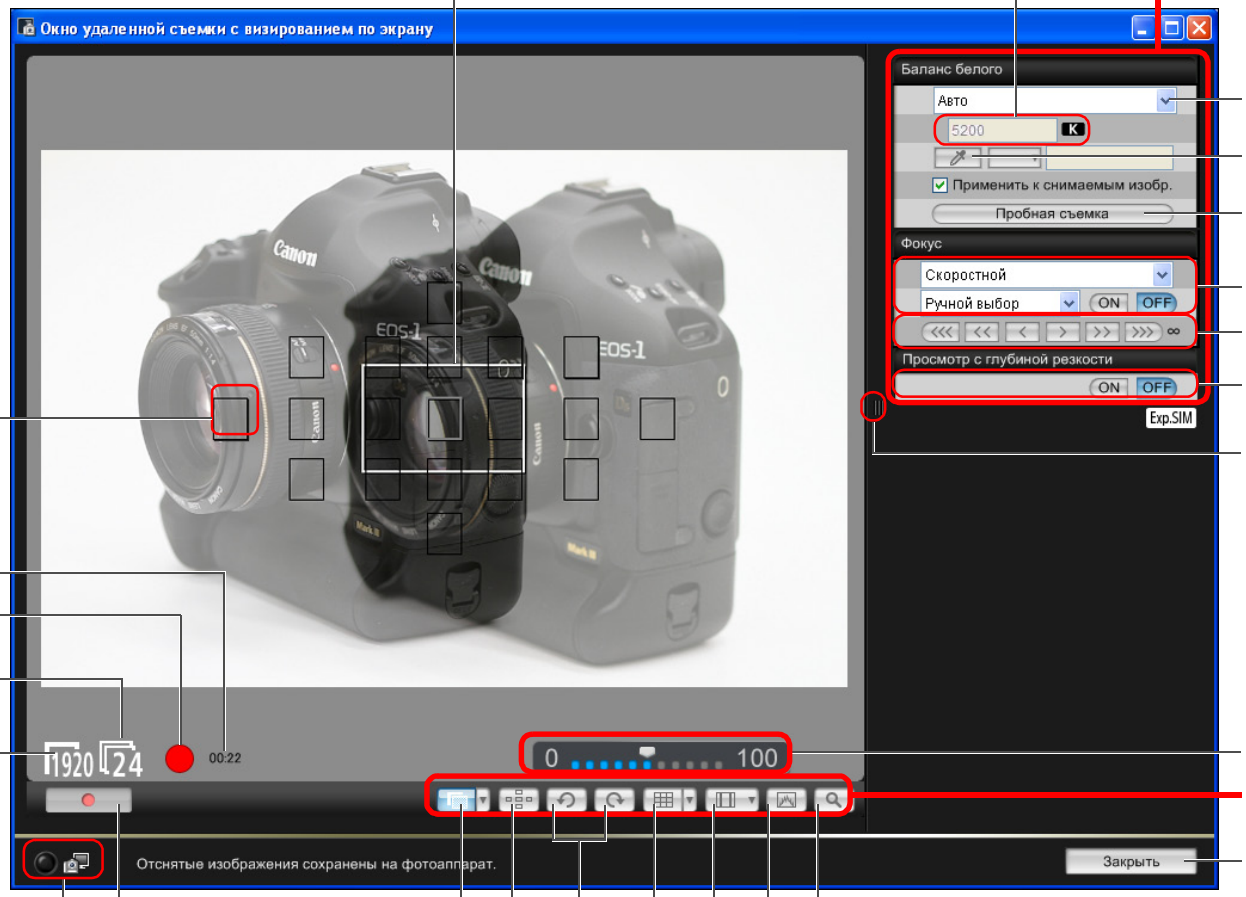
1D Mk IV
Если значение параметра автоматического брекетинга экспозиции (AEB) выходит за пределы отображаемого диапазона, появляются значки [◀], [▶], указывающие на наличие индикаторов брекетинга за пределами шкалы.

Список функций окна настроек вспышки (стр. 55)

1D Mk IV | 5D Mk II | 7D | 60D | 600D | 550D | 1100D

* Отображаемые сведения различаются в зависимости от настроек. Подробные сведения о пунктах настройки содержатся в Инструкциях по эксплуатации внешней вспышки Speedlite серии EX и камеры.

Список функций окна удаленной съемки с визированием по экрану (стр. 27)



Рамка увеличенной области

Задание цветовой температуры

Средства управления 1

Выбор баланса белого (стр. 37)

Пипетка баланса белого

Отображение окна [Пробная съемка] (стр. 82)

Режим AF (стр. 34 - стр. 36)

Привод объектива (стр. 33)

Проверка глубины резкости (стр. 36)

Отображение/скрытие средств управления 1

Точка автофокусировки

Время записи видео

Значок выполнения записи

Скорость видеозаписи

Размер записываемого видео

Ползунок коэффициента совмещения (стр. 41)

Средства управления 2

Закрытие окна

Отображение окна захвата (стр. 77)

Функция наложенного отображения (стр. 40 - стр. 41)

Отображение окна [Просмотр с увеличением] (стр. 33, стр. 81)

Отображение/скрытие гистограммы

Пуск/остановка записи видео

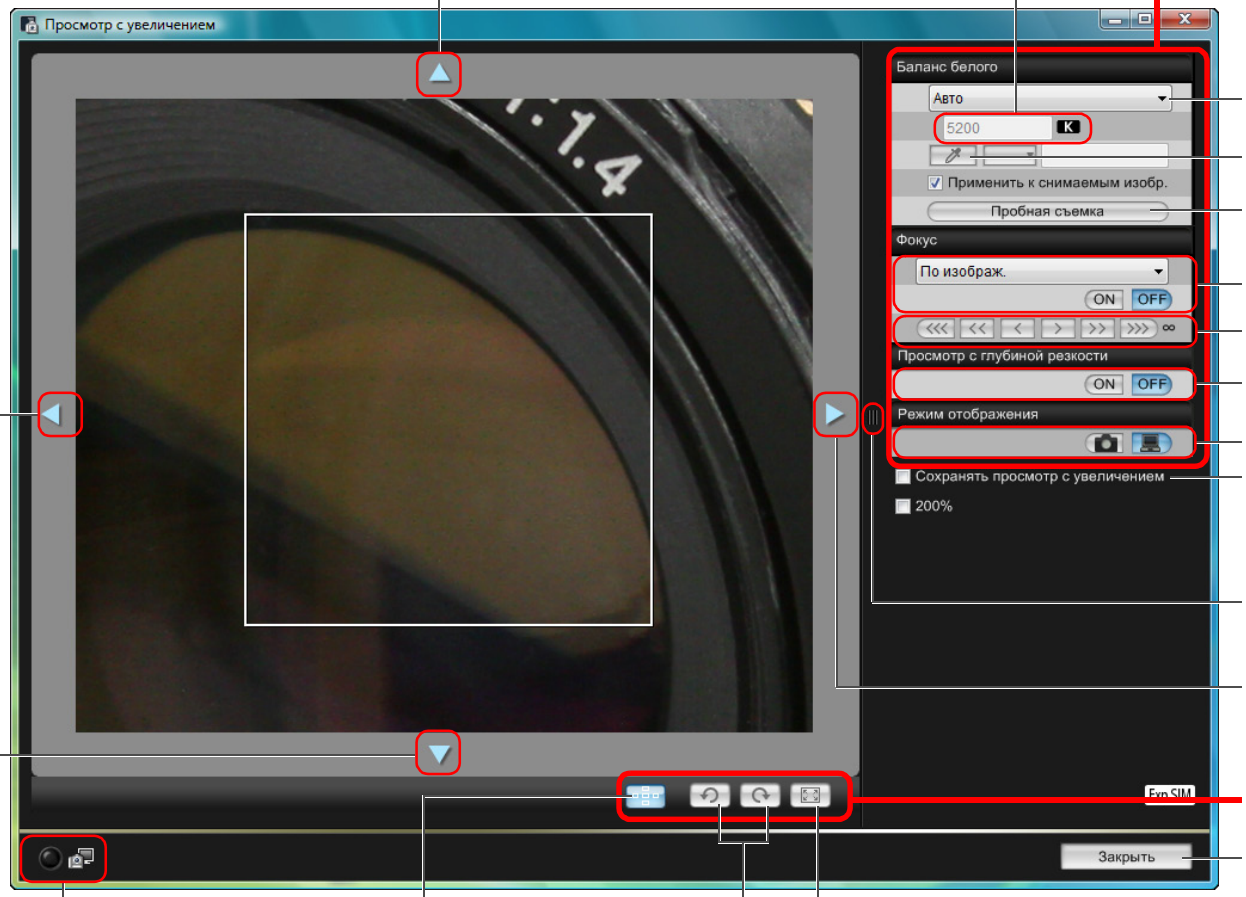
Отображение/скрытие точек автофокусировки

Задание соотношения сторон (стр. 39)

Отображение/скрытие линий сетки (стр. 39)

Поворот изображения

Список функций окна просмотра с увеличением (стр. 32)



Перемещение отображаемой части изображения

Задание цветовой температуры

Средства управления 1

Выбор баланса белого (стр. 37)

Пипетка баланса белого

Отображение окна [Пробная съемка] (стр. 82)

Режим AF (стр. 34 - стр. 36)

Привод объектива (стр. 33)

Проверка глубины резкости (стр. 36)

Режим отображения*

Постоянное отображение окна [Просмотр с увеличением]

Отображение/скрытие органов управления 1

Перемещение отображаемой части изображения

Средства управления 2

Закрытие окна

Перемещение отображаемой части изображения

Перемещение отображаемой части изображения

Отображение окна захвата (стр. 77)

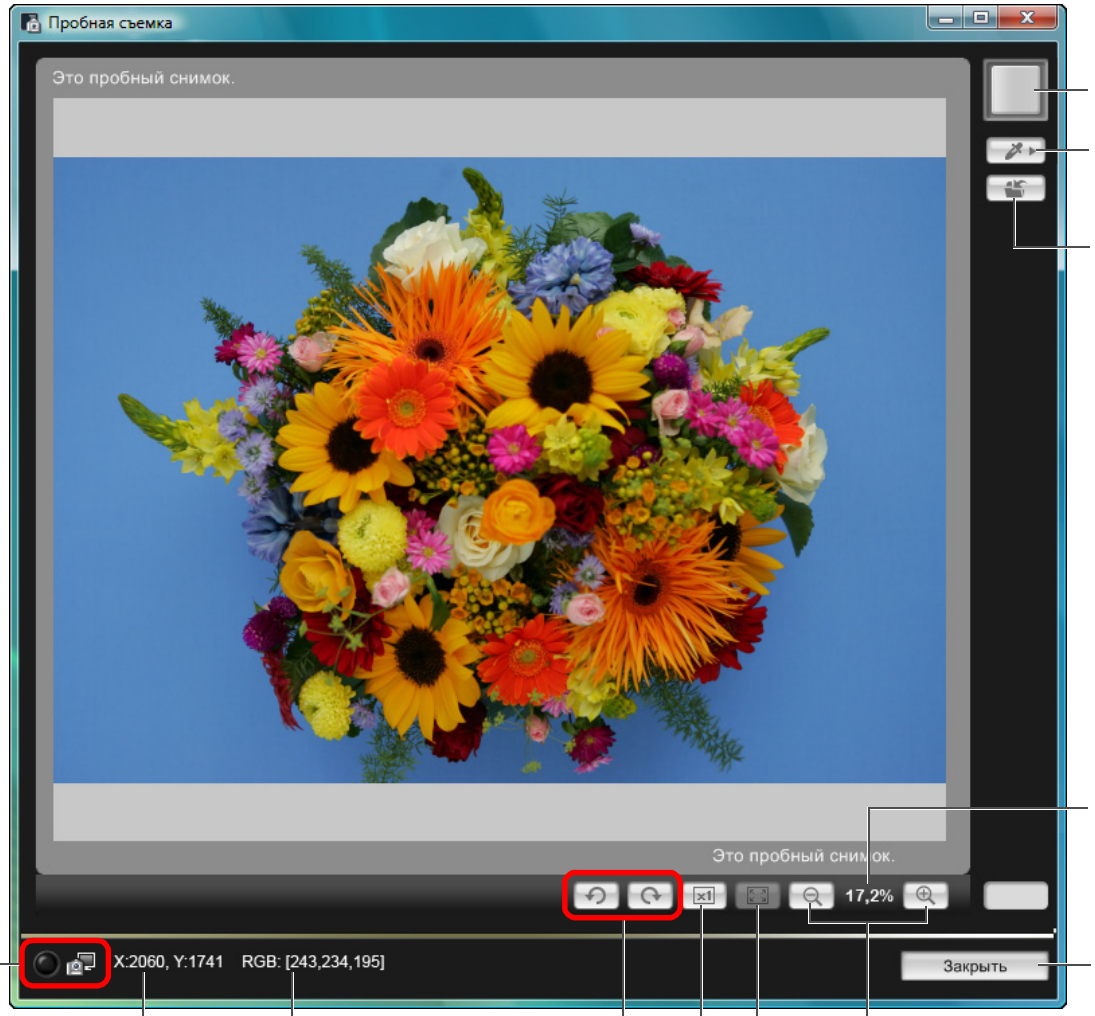
Поворот изображения

Отобразить/скрыть точку AF

Возврат в окно [Окно удаленной съемки с визированием по экрану]

* Если щелкнуть мышью на кнопке [ ], производится переключение на уровень качества, пригодный для фокусировки по ЖК-дисплею камеры; если щелкнуть мышью на кнопке [ ], производится переключение на уровень качества, пригодный для фокусировки по экрану компьютера.

Список функций окна пробной съемки (стр. 37)



* Отображается только при открытом окне [Выбор баланса белого] (стр. 38) и когда курсор установлен на точке, выбранной в качестве стандартного белого для данного изображения.

Алфавитный указатель

А

Автоматическая наводка на резкость (с использованием AF) (Дистанционная съемка с визированием по экрану) ... 34

Б

Базовые настройки (Настройки) ... 62

Баланс белого для съемки со вспышкой (Дистанционная съемка с визированием по экрану) ... 37

Г

Главное окно ... 73

Д

Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя ... 27

Длительные ручные выдержки ... 54

З

Загрузка всех изображений в рамках одной операции ... 7

Загрузка выбранных изображений ... 8

Загрузка изображений с помощью устройства чтения карт ... 10

Задание имени владельца камеры ... 12

Задание качества JPEG ... 21

Задание настроек ... 62

- Базовые настройки ... 62
- Параметры дистанционной съемки ... 64
- Параметры загрузки изображений ... 63
- Параметры имен файлов ... 63
- Параметры папки для сохранения ... 62
- Параметры связанной программы ... 64

Задание стилей изображения ... 16

Закрытие программы EOS Utility ... 10

Запуск программы EOS Utility ... 6

И

Изменение баланса белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану (Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя) ... 37

Изменение соотношения сторон кадра (Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя) ... 39

Использование автофокусировки для наводки на резкость ... 34

М

Меню настроек (Окно захвата) ... 13

Меню съемки (Окно захвата) ... 15

Меню управления вспышкой (Окно захвата) ... 56

Мое меню (Окно захвата) ... 25

Н

Настройка баланса белого ... 22

Настройка вертикального выравнивания камеры (Дистанционная съемка с визированием по экрану) ... 39

Настройка горизонтального выравнивания камеры (Дистанционная съемка с визированием по экрану) ... 39

О

Окно Зарегистрировать данные корректировки аберрации/ Зарегистрировать данные коррекции периферийного освещения ... 23, 75

Окно захвата ... 77

- Меню настроек ... 13
- Меню съемки ... 15
- Меню управления вспышкой ... 56
- Мое меню ... 25

Окно Настройки вспышки ... 56, 79

Окно Пробная съемка ... 37, 82

Окно Просмотр с увеличением ... 33, 81

Окно просмотра ... 8, 74

Окно удаленной съемки с визированием по экрану ... 31, 80

Окно Установки для МОЁ МЕНЮ ... 25, 76

П

Параметры дистанционной съемки (Настройки) ... 64

Параметры загрузки изображений (Настройки) ... 63

Параметры имен файлов (Настройки) ... 63

Параметры папки для сохранения (Настройки) ... 62

Параметры связанной программы (Настройки) ... 64

Поддерживаемая камера ... 2

Подсоединение камеры к компьютеру ... 5

Применение персонального баланса белого ... 20

Применение файлов стиля изображения ... 18

Проверка глубины резкости и экспозиции (Дистанционная съемка с визированием по экрану) ... 36

Р

Регистрация данных для корректировки аберрации объектива/ коррекции периферийной освещенности объектива ... 22

Регистрация фоновой музыки в карте памяти фотоаппарата 58
Ручная фокусировка (Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя)..... 32

С

Структура папок и имена файлов..... 70
Структура папок и имена файлов на карте памяти..... 70
Съемка видео..... 42
Съемка с помощью интервального таймера 53
Съемка с помощью органов управления камеры..... 42
Съемка с таймером..... 53
Съемка со вспышкой..... 55

Т

Требования к системе..... 2

У

Удаление программы..... 70
Установка в камере даты и времени 12
Установка защиты кабеля 72
Установка уведомления об авторском праве для изображения... 12
Установки для МОЁ МЕНЮ..... 24

Ф

Фокусировка в режиме По изображению (Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя)..... 35, 36
Фокусировка в режиме Скоростной (Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя)..... 34
Функции окна удаленной съемки с визированием по экрану 32
Автоматическая наводка на резкость (с использованием AF)..... 34
Баланс белого для съемки со вспышкой 37
Изменение баланса белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану 37
Изменение соотношения сторон кадра 39
Настройка вертикального выравнивания камеры 39
Настройка горизонтального выравнивания камеры 39
Проверка глубины резкости и экспозиции..... 36
Фокусировка в режиме Определение лица по изображению..... 36
Фокусировка в режиме По изображению..... 35
Фокусировка в режиме Скоростной..... 34
Функция наложенного отображения 40
Функций окна удаленной съемки с визированием по экрану
Ручная фокусировка 32
Функция наложенного отображения (Дистанционная съемка с использованием ЖКД-видоискателя) 40
Функция предназначена для использования с устройством WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5 68
Функция предназначена для использования с устройством беспроводной передачи файлов WFT-E2, E2 II, E3, E4, E4 II или E5 68

О данной Инструкции по эксплуатации

- Запрещается полное или частичное копирование содержимого данной Инструкции по эксплуатации без соответствующего разрешения.
- Компания Canon может изменять характеристики программного обеспечения и содержание данной Инструкции по эксплуатации без предварительного уведомления.
- Примеры экранов, приведенные в данной Инструкции по эксплуатации, могут несколько отличаться от фактических окон программы.
- Содержание данной Инструкции по эксплуатации было тщательно проверено.
  Однако при обнаружении каких-либо ошибок или упущений обращайтесь в сервисный центр компании Canon.
- Обратите внимание на то, что, несмотря на вышесказанное, компания Canon не несет никакой ответственности за результаты использования программного обеспечения.

Информация о торговых марках

- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Другие названия и продукты, не перечисленные выше, могут быть торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.